

## 6º Concurso de Piezas Audiovisuales “Dame 1 Minuto de Igualdad”

### BASES

**UNESCO Etxea- Centro UNESCO del País Vasco** es una ONG vasca de vocación internacional que lleva 24 años trabajando por una Cultura de Paz y por un Desarrollo Humano Sostenible con derechos y responsabilidades; por un mundo en el que las personas, las organizaciones sociales, las comunidades lingüísticas y culturales y los pueblos cuenten para la construcción de una ciudadanía global democrática; y compartiendo el mandato de constitución de la UNESCO de construir una paz justa y digna partiendo de la persona, su dignidad y valor supremos.

**“Dame 1 Minuto de...”** pretende promover, denunciar sus vulneraciones y defender todos los Derechos Humanos para todas las personas; defender la justicia social, la igualdad y el desarrollo humano digno de personas y pueblos garantizando el cumplimiento de todos sus derechos.

**“Dame 1 Minuto de...”** reivindica que todas las personas somos iguales y tenemos los mismos derechos y obligaciones; y que todas debemos defender los derechos de todas las personas. Nadie puede soslayar esos derechos y tiene la obligación de salvaguardarlos allá donde sean vulnerados.

UNESCO Etxea convoca el 6º Concurso de Piezas Audiovisuales “Dame 1 Minuto de... Igualdad”, de acuerdo con las siguientes

## BASES:

**1.** Los PREMIOS, en las cuatro categorías, serán los siguientes:

- **GRAN PREMIO DAME 1 MINUTO**. *Categoría principal.*

PREMIO: “Estela Solidaria- Hilarri Solidarioa” de Néstor Basterretxea.

Se financiará la realización de un documental sobre Igualdad y Derechos Humanos por una cantidad total de 5.000€.

El jurado especializado<sup>(\*)</sup> aplicará libremente su criterio para la elección de la pieza audiovisual ganadora siempre y cuando ésta se ajuste a las bases del concurso.

- **EKIN ETA EGIN SARIA**

PREMIO: Cámara de video + trofeo

Dirigido a menores de 18 años, centros de enseñanza, asociaciones culturales juveniles, etc. Podrán presentarse tanto de forma individualizada como en grupo.

- **PREMIO UNESCO ETXEA**

PREMIO: Cámara de video + trofeo.

En esta categoría el criterio a valorar será el mensaje y su adecuación al mandato de la constitución de la UNESCO.

- **MENCIÓN PIKARA**

PREMIO: Publicación del vídeo en la revista digital [Pikara Magazine](#) y un lote de productos feministas.

Se premiará el trabajo que destaque por transgresor, feminista y no heteronormativo.



**2. El Concurso de piezas audiovisuales “Dame 1 Minuto de Igualdad”** alerta a la sociedad sobre la dramática situación de desigualdad entre mujeres y hombres en el mundo, ya que a mujeres de todo el mundo, en cualquier contexto geográfico y cultural, diariamente se les vulneran impunemente sus derechos. A través del concurso se reivindica que todas las personas somos iguales y deberíamos tener los mismos derechos y las mismas oportunidades; y nadie puede soslayar ningún derecho teniendo la obligación de salvaguardarlo allá donde sea vulnerado.

**Las piezas audiovisuales tratarán sobre la promoción, denuncia de su vulneración y/o defensa de la igualdad entre mujeres y hombres.**

**El jurado valorará positivamente los siguientes elementos:**

- Mensajes e imágenes que promuevan el empoderamiento de las mujeres, evitando tonos paternalistas, victimizadores o sensacionalistas.
- Abordar formas de violencia y de discriminación más normalizadas o silenciadas (no limitarse al maltrato físico en la pareja o a la discriminación salarial).
- La ruptura con los estereotipos y los roles tradicionales de género, visibilizando actitudes, cuerpos e identidades diversas.
- La alusión a la relación entre el machismo y otros sistemas de dominación, como el racismo o la homolesbotransfobia.
- La visibilización de las capacidades y estrategias de las propias mujeres para enfrentar situaciones de desigualdad y exigir sus derechos, ya sea de forma individual o colectiva.
- La implicación de los hombres y del conjunto de la sociedad en la lucha por la igualdad, incidiendo que la desigualdad de género no es un problema de las mujeres sino una vulneración de los derechos humanos que exige una respuesta colectiva.

**3.** Las piezas podrán presentarse en **cualquier idioma y en uno de los siguientes formatos:** mov, avi, flv, mpeg o mp4.

Contarán con una duración máxima de 1 minuto, sin incluir los títulos de créditos (no es necesario incluir títulos de crédito).

**4.** Cada persona podrá presentar tantas piezas audiovisuales como considere oportuno. La pieza audiovisual puede realizarse en grupo, pero el premio se otorgará a una única persona.

**5.** Las piezas podrán realizarse con smartphone, Iphone, Pda, Webcam, cámara de fotos o video digital, siempre y cuando el formato pertenezca a uno de los cinco indicados (.mov, .avi, .flv, .mpeg o .mp4) y tengan la mayor resolución posible. Se permite para la realización de las obras cualquier técnica o tipo de postproducción.

**6.** La inscripción se realizará a través del formulario disponible en la página web y en el blog del concurso.

**7.** Existen 4 formas de hacernos llegar las piezas:

- Vía e-mail a [dame1minutode@unescoetxea.org](mailto:dame1minutode@unescoetxea.org) (máximo de 10MB).
- En la nube: Onedrive, GoogleDrive, iCloud Drive, WeTransfer o Dropbox.
- Envío postal.
- En la sede de UNESCO Etxea. (Paseo Uribitarte, 12. 48001 Bilbao)

Los gastos de envío correrán a cargo del/la concursante.

No se aceptará el uso de youtube para el envío de los vídeos.

**8.** El plazo de inscripción y envío de las piezas finaliza el **1 de febrero de 2016 a las 23:59** (los trabajos entregados finalizada la fecha límite establecida no entrarán a concurso).

**9.** Las obras deberán ser originales. La organización no se hace responsable de las posibles infracciones en materia de derechos de autor en las que pudieran incurrir los trabajos presentados.

**10.** La organización del concurso se reserva el derecho de excluir todas aquellas obras cuyo contenido no esté relacionado con la temática del concurso o no presenten unas mínimas condiciones técnicas de calidad.

**11.** Las autoras o autores de las obras ceden al concurso los derechos de reproducción, comunicación y distribución pública de las mismas, los cuales se ejercerán siempre con el reconocimiento de su condición de autora o autor.

**12.** UNESCO Etxea designará un jurado compuesto por personas expertas en la materia y en el mundo audiovisual, que se dará a conocer públicamente.

**13.** El fallo del jurado<sup>(\*)</sup> será inapelable.

**14.** El jurado<sup>(\*)</sup> podrá declarar desiertos los premios.

**15.** La participación en este concurso implica la aceptación de las bases aquí mencionadas.

**16.** UNESCO Etxea se pondrá en contacto con los y las participantes para informar sobre las piezas premiadas y se realizará un seguimiento del concurso desde la web.

**17.** La presencia en la ceremonia de entrega de premios correrá a cargo de las personas concursantes.

**18.** Para cualquier información sobre el concurso pueden dirigirse a UNESCO Etxea, visitar [www.dame1minutode.org](http://www.dame1minutode.org) , <https://dame1minutode.wordpress.com> y [www.unescoetxea.org](http://www.unescoetxea.org) o enviar un e-mail a [dame1minutode@unescoetxea.org](mailto:dame1minutode@unescoetxea.org). Toda la información será actualizada hasta el final del concurso en las redes sociales *Facebook* y *Twitter* en “**dame1minutode**”.

## JURADO

### **KATERINA YIANNIBAS, profesora de derecho internacional y derecho mercantil internacional en la Universidad de Deusto.**

Gestora del proyecto de investigación ‘Business & Human Rights Challenges for Cross Border Litigation in the European Union’, liderado por Globernance y concedido por el programa específico de Justicia Civil de la Comisión Europea. La resolución internacional de conflictos es su principal área de investigación; en particular, las modalidades alternativas de la resolución de conflictos, el arbitraje, la mediación, la conciliación y la negociación. Es miembro del Colegio de Abogados del Estado de Nueva York y mediadora acreditada. Se licenció en Duke University y se doctoró en derecho en Columbia Law School.

### **JUAN CARLOS VÁZQUEZ, director de la ONG para el desarrollo KCD.**

Desde 1986 trabaja en cooperación internacional, educación para el desarrollo y sensibilización social. Durante 16 años dirigió una muestra de cine social en 4 ciudades y varios pueblos del País Vasco. Actualmente dirige la ONG para el desarrollo Kultura Communication y Desarrollo KCD, cuyo principal objetivo es fomentar la comunicación social y cultural como herramientas de desarrollo. Es fundador del Festival Internacional de Cine Invisible ‘Film Sozialak’ de Bilbao. En 2001 y 2006 respectivamente produjo dos documentales dirigidos por realizadoras indígenas bolivianas en el País Vasco. De 2005 a 2009 asesoró a la dirección de la Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas CLACPI. Ha participado como miembro del jurado en más de 10 festivales de cine.

**BEGOÑA ATÍN, subdirectora de informativos diarios de EITB.**

Anterior responsable del departamento de documentales K 2000. Corresponden a esta etapa títulos como:

- 'Mujeres en construcción': documental que recoge el testimonio de once mujeres víctimas del terrorismo vasco acerca de su proceso de reconstrucción personal.
- 'Retratos- Erretratuak': serie documental con familiares y amigos de víctimas de ETA del año 2000.
- 'Hil beltza': documental de análisis político y social acerca de los sucesos ocurridos en febrero de 1981 (secuestro y asesinato de José María Ryan, torturas y muerte de Joxe Arregi, golpe de Estado del 23-F, tregua definitiva de ETA).
- 'Saliendo del laberinto': un año después, un análisis y reflexión de cómo se vivió el atentado de 11M en Euskadi y sus consecuencias.

**ARITZ GALARZA, productor ejecutivo y programador de EITB.**

En 1982 comenzó a trabajar como ayudante de producción de informativos, de ahí pasó a producción de programas donde en el año 2005 desarrolló junto con otro compañero el proyecto 'Eitb Kultura'. Una vez aprobado el proyecto seleccionó el equipo personalmente y fue el productor y director del programa. En el año 2006 pasó a la producción ejecutiva del espacio y al departamento de programación, donde pasó a ser el responsable de la programación de películas de ficción de producción ajena de los 3 canales de televisión de Eitb. Asimismo, durante este periodo realizó labores de productor ejecutivo en diversos programas, como 'La Noche De' o 'Tu vista de Euskal Herria', entre otros.

**MARÍA CASTEJÓN, doctora en Historia.**

Posee diversas especialidades de conocimiento como la Historia y Teoría de Género, aunque principalmente es especialista en representaciones, género y medios de comunicación. Es editora del blog 'Las princesas también friegan', donde escribe sobre cultura y feminismo. Es autora del libro 'Fotogramas de género. Representaciones de feminidades y masculinidades en el cine español (1977-1989)'.

**PILAR DOSAL, secretaria técnica económica de la Dirección General de Igualdad y Derechos Ciudadanos de la Diputación Foral de Bizkaia.**

Se licenció en Ciencias Económicas y Empresariales en la Universidad del País Vasco. Posteriormente ha combinado su trayectoria profesional con la formación de másters y diplomas en Hacienda y Finanzas Públicas, evaluación de políticas públicas y programas, curso de competitividad empresarial y desarrollo regional. Desde 1984 ha trabajado en distintos departamentos de la Diputación Foral de Bizkaia, desde el año 2000 como jefa de la Unidad para la Igualdad de Oportunidades y Políticas de Género y de 2004 a 2007 como secretaria técnica de Políticas de Género del Gabinete del Diputado. Actualmente es secretaria técnica económica de la Dirección General de Igualdad y Derechos Ciudadanos de la Diputación Foral de Bizkaia.

**UNAI GARCÍA GALLASTEGUI, técnico de cooperación al desarrollo del Ayuntamiento de Getxo.**

Se licenció en Ciencias Políticas y en Sociología Industrial Urbana en el País Vasco. Tiene un máster en Cooperación al Desarrollo. Ha sido miembro del Jurado del Festival Internacional de Cine Invisible 'Film Sozialak'.

**AIZPEA GOENAGA, Actriz, escritora, guionista y directora del Instituto Etxepare.**

Realizó estudios de Interpretación y Dramaturgia en el País Vasco, Madrid y Nueva York. Comenzó a trabajar con tan solo 13 años y desde entonces ha participado en numerosas obras de teatro, series de televisión y películas. Ha dirigido exitosas series de TV como 'Goenkale', 'Ertzainak', 'Martin', 'Maite' y 'La Señora Flora'. Ha escrito y dirigido la película 'Secretos de cocina' de Patxi Barco. Asimismo, ha recibido numerosos premios por su trabajo como actriz, directora y guionista. Desde 2010 es directora del Instituto Vasco Etxepare, entidad encargada de impulsar la cultura y la lengua vasca en el mundo en todas las disciplinas, desde la literatura hasta las artes escénicas.

**UNAI ARANZADI, realizador y periodista especializado en conflictos armados y derechos humanos**

Comenzó su carrera en el departamento de cine de Canal+, cubriendo festivales como el de Cannes, Berlín o Rotterdam. En 2001 fundó la productora de documentales INDEPENDENT DOCS, con base en Estocolmo (Suecia). Desde entonces ha cubierto las guerras de Israel, Libia, Irak, Afganistán, Uganda, Nepal y el Congo, entre muchas otras. También ha trabajado en los conflictos sociales y políticos que se han desarrollado en numerosos países, entre ellos Bolivia, India, Nicaragua, México y Sudáfrica. Sus reportajes se emiten en televisiones de todo el mundo, tales como BBC, Al Jazeera, RTVE, Canal+ o Eitb, entre otras.

**ANDER MENDIVIL, redactor publicitario.**

Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas por la UPV/EHU. Trabaja como redactor publicitario desde el año 2000. Ha formado parte del departamento creativo de DDB Madrid, Delvico Bates y en la actualidad es Director Creativo en McCann Madrid. Algunas de las cuentas para las que ha trabajado son: Movistar, ONCE, Loterías y Apuestas del Estado, Telepizza, Nestea, Mapfre, FAD o Coca Cola.

**PROTECCIÓN DE DATOS.**

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa de que los datos de las personas participantes serán incorporados a un fichero automatizado que solamente será utilizado para la gestión y realización de este concurso.

Los datos personales de quienes soliciten recibir información de las actividades que organiza UNESCO Etxea serán utilizados exclusivamente para este fin.

Vd. tiene derecho a acceder, cancelar, oponerse y rectificar los datos sobre su persona recogidos en el fichero remitiendo su solicitud mediante el correo electrónico [info@unescoetxea.org](mailto:info@unescoetxea.org), en el tlf. 94 427 64 32 o por correo postal: UNESCO Etxea. Paseo Uribitarte 12, local 2. 48001 Bilbao.



DAME 1 MINUTO  
DE IGUALDAD