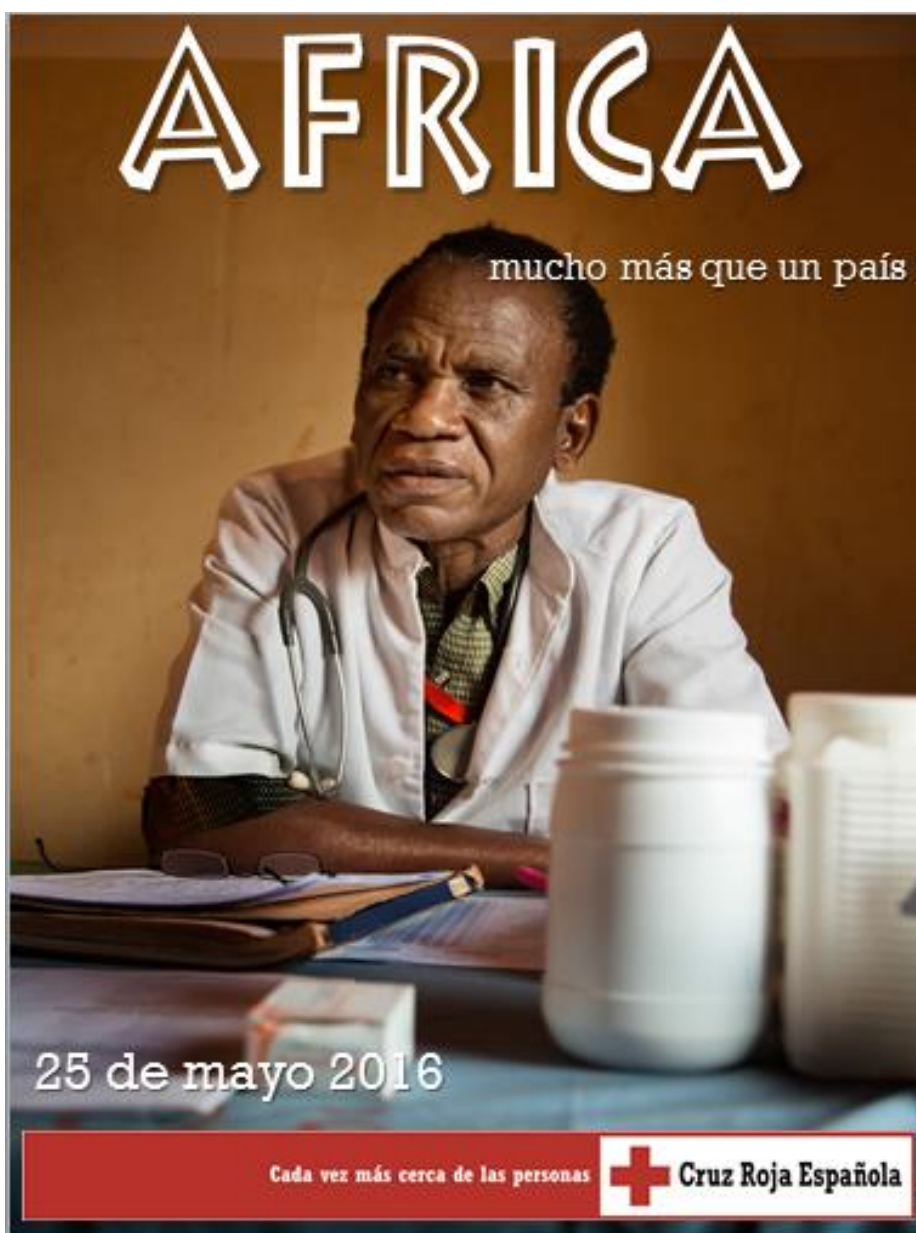


Día de África

África, mucho más que un país

25 de mayo



Cada vez más cerca de las personas



Cruz Roja Española

Humanidad

Imparcialidad

Neutralidad

Independencia

Voluntariado

Unidad

Universalidad

INDICE

Introducción.....	3
Contexto actual: datos y cifras.	4
El trabajo del movimiento internacional de Cruz Roja y Media Luna Roja.....	8
El trabajo de Cruz Roja Española.....	10
Ficha técnica.	13
Recursos.....	20
Anexos	24
Propuestas de Actividades	24
Actividad Taller grupos	33
Actividades programadas entidades	37
Ficha Recogida de Resultados	39
Modelo de cesión de derechos (menores de edad)	44
Modelo de cesión de derechos (adultos)	45

1. INTRODUCCIÓN.

África es el continente que, aun siendo de los más ricos del mundo reservas de minerales, materias primas, biodiversidad, culturas y etnias, casi la mitad de su población se encuentra en la pobreza.

El 25 de mayo es el Día de África porque se conmemora la instauración, en el año 1963 en Addis Abeba, Etiopía, de la **Organización de la Unidad Africana (OUA)**. La OUA fue fundada con el objetivo de promover la unidad y solidaridad de los estados africanos y servir como voz colectiva del continente. También estaba dedicada a promover la soberanía de los países y la integridad territorial, defender los intereses de todos los países africanos, impulsar la cooperación internacional, promover la paz, la seguridad y la estabilidad del continente, fomentar y proteger los derechos humanos de los pueblos, entre otros.

En 2002, la OUA fue reemplazada por la Unión Africana, dedicada a incrementar la integración económica y política y a reforzar la cooperación entre sus estados miembros. La Unión Africana ha sido el motor de desarrollo de una serie de instituciones regionales, que incluye el Parlamento Panafricano, el Consejo de Paz y Seguridad, y programas como la Nueva Estrategia de Cooperación para el Desarrollo Africano. Todas reflejan el deseo de África de consolidar los valores de paz duradera, el respeto de los derechos humanos, la buena administración de los asuntos públicos y el desarrollo sostenible.

Cruz Roja trabaja cada día para aliviar el sufrimiento de las personas en todas las circunstancias, sin ningún tipo de discriminación, dando cumplimiento a su misión de estar cada vez más cerca de las personas vulnerables en los ámbitos nacional e internacional a través de acciones integradas, realizadas por voluntariado y con una amplia participación social.

En este sentido, todas las acciones de Cruz Roja están intrínsecamente vinculadas a los Principios Fundamentales, al cumplimiento de los derechos humanos, los derechos de la infancia y al Derecho Internacional Humanitario. Como organización humanitaria, titular de responsabilidades, desarrolla diversas acciones en distintos ámbitos de actuación que contribuyen a la difusión, protección, promoción y respeto de los derechos humanos, especialmente los de la personas en situación de mayor vulnerabilidad, como es el pueblo africano.

Leer más:

<http://www.monografias.com/trabajos23/union-africana/union-africana.shtml#objet#ixzz48GaLQVix>



2. CONTEXTO ACTUAL: DATOS Y CIFRAS.

Cifras

- * El último informe del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) 2015 señala que de los últimos 50 países con el Índice de Desarrollo más bajo, 40 son africanos.
- * Cerca de 936 millones de personas viven en África, de ellas, 315 millones lo hacen en la pobreza a pesar de las enormes riquezas del continente.
- * 460 millones tienen dificultades para alimentarse, 50 millones pasan hambre crónica.
- * 300 millones, en su mayoría habitantes de zonas rurales, no tienen acceso al agua potable, 313 millones, carecen de servicios básicos de saneamiento.
- * Más de 200.000 niños y niñas son utilizados como menores soldados, esclavos domésticos o dedicados a la prostitución.
- * Más de 78 millones de niños están sin escolarizar, la mayor parte, son niñas.
- * En África subsahariana hay 28 millones y medio de infectados por el VIH, de los que el 60 por ciento son mujeres.
- * Solo en dos conflictos: Sudán – Darfur y República Democrática del Congo, se han producido de una u otra manera, 7 millones de víctimas.
- * África subsahariana tiene no solo la tasa de mortalidad más alta del mundo en cuanto a niños menores de 5 años. Además se espera que la natalidad infantil aumente sustancialmente durante las próximas dos décadas. Sin embargo, cabe destacar que la mortalidad infantil se ha reducido en 16 países. La clave ha sido una combinación de políticas gubernamentales adecuadas en prácticamente todo el África subsahariana como el crecimiento económico, de fomento de la salud pública y de la sensibilización en el uso de insecticidas que han reducido la enfermedad de la malaria.

Contexto actual

África es el tercer continente más extenso del mundo tras Asia y América. Posee una superficie total de 30 millones de km², que representa el 20,4 % del total de las tierras del planeta. La población es de mil millones de habitantes, siendo el segundo continente más poblado después de Asia. El continente se divide en 54 países organizados en la Unión Africana a excepción de Marruecos, 4 territorios no reconocidos y 23 territorios dependientes.

El clima del continente en su mayoría es cálido, salvo en las épocas lluviosas en la que suele llover mucho en especial en las zonas selváticas. Otro dato curioso de África es que en una gran parte se encuentra cubierto por desiertos.

Culturalmente hablando, África es un continente muy diverso, la influencia europea y musulmana está presente en la arquitectura, la religión y algunas tradiciones. En África se hablan más de 1.000 dialectos, así como algunas de las lenguas más conocidas de Europa, el francés, inglés, portugués o el árabe. Las razas, etnias y tribus también son muy diversas

Se cree que África es la cuna de la Humanidad y que de allí proceden las sucesivas especies de que dieron lugar a los seres humanos. Pese a que el continente en sí posee un gran número de recursos, como minas de diamantes y oro, yacimientos de petróleo, gas y otros minerales, posee una gran diversidad cultural y étnica de sus gentes. En la actualidad, el pueblo africano convive con el sufrimiento que provocan principalmente la pobreza, las enfermedades, la tasa alta de mortalidad, la inseguridad alimentaria, la pobreza y los conflictos armados.

Sin embargo, cabe destacar que en las últimas décadas, la economía de algunas naciones ha mostrado síntomas de mejoría, el turismo ha incrementado y esto ha generado nuevas fuentes de empleo.

Algunas de las causas que ayudan a comprender la problemática actual que vive el continente africano son:

1. La explosión demográfica.

El aumento explosivo de la población repercute directamente en la pobreza de las familias africanas, sobre todo por la necesidad de alimentos cada vez más grande, la degradación del medio ambiente y la carga económica, entre otros.

Estos problemas repercuten directamente en las mujeres, que es la fuente principal de alimentación de la familia y contribuye en los ingresos del hogar con su trabajo.

La tasa media de mortalidad infantil sigue siendo significativa (98 muertes por cada 1.000 niños nacidos vivos), y la esperanza de vida no sobrepasa los 50 años en la mayoría de los países africanos.

2. La recesión económica y la bajada en los precios de las materias primas

La crisis de la economía mundial repercute con especial intensidad en los países más pobres del planeta. La economía africana depende de la exportación de las materias primas (el 85% de sus exportaciones son materiales primas como el café, cacao, algodón, azúcar, te, aceite de cacahuete, de Palma, cereales, maderas tropicales, piel, cuero, petróleo, gas o productos de origen mineral) lo que hace que la economía de estos países se vea afectada por los cambios y los bajos precios que paga el mercado internacional.

En el comercio internacional, las balanzas comerciales de los países africanos tienen pérdidas. Al no disponer de una industria desarrollada, la mayor parte de los productos que exportan los países africanos son materias primas que son mucho más baratas que los productos elaborados con mayor valor añadido que importan. Por otro lado, los intereses de los préstamos que usan para realizar las compras de productos extranjeros son muy elevados, incluso llegan al 20% del capital prestado. Además, algunos productos elaborados en los países más desarrollados utilizan las propias materias primas africanas que, una vez son manufacturadas, se vuelven a vender a la población africana mucho más caras.

3. El peso de la deuda externa

Para poder hacer frente al gasto público, muchos países africanos durante estas últimas décadas han tenido que pedir préstamos a bancos privados, organismos multinacionales como el Fondo de Cooperación o el Banco Mundial u otros países. En total, la deuda de África Subsahariana fue de 295 mil millones de dólares en 2015, lo que equivale a más del 57% de su PIB.

Estos servicios imponen unas condiciones que muchas veces perjudican a los más pobres. Para hacer frente al pago de la deuda, los estados africanos tienen que hacer recortes en los gastos públicos, como la educación y la sanidad. La consecuencia la sufren directamente las familias pobres.

4. El estancamiento de la actividad agrícola

La inmensa mayoría de la población africana depende del sector agrícola como fuente de ingresos y ocupación. Supone el 40% de las exportaciones y el 70% del empleo. Este sector está estancado debido a la incapacidad para modernizarse y adoptar nuevas prácticas de

producción agrícola, de las sequías, de los cultivos de exportación, de la falta de equipamiento adecuado, de la excesiva dependencia del petróleo y de la falta de políticas que tienden a diversificar sus economías. La consecuencia más inmediata es una desastrosa situación alimentaria y una importante desnutrición.

5. Erosión del medio ambiente y crisis energética

Es un problema creciente causado por los siguientes factores:

1. La deforestación debido principalmente a la tala por necesidad de leña como materia energética.
2. La práctica de la agricultura itinerante. Todavía existe la práctica de quemar pequeños campos que se cultivan durante dos o tres estaciones y después se cambian cuando estos han perdido los nutrientes, favoreciendo la desertización y la deforestación.
3. El "madereo". Se tala 30 veces más de lo que se repone.
4. La falta de infraestructuras y de medios para el transporte de otras energías.
5. La leña, el carbón, las hojas, las ramas, los excrementos o los residuos vegetales son la fuente más importante de energía. La búsqueda y gestión de estos recursos energéticos son realizados principalmente por mujeres y menores, que deben invertir su tiempo en este tipo de actividades.

6. La inestabilidad climática y la escasez del agua

El 80% de las enfermedades se atribuyen a problemas de contaminación del agua. La sequía afecta a más de veinte países africanos, sobre todo, los subsaharianos. Las mujeres y la infancia son los colectivos que padecen directamente la escasez del agua y quienes van a buscarla. Es un trabajo que requiere tiempo, energía y largos desplazamientos con mucho esfuerzo para cargar el peso.

7. La inseguridad y los conflictos políticos

La cantidad de conflictos, guerras civiles, violencia o de golpes de estado que se han dado en los países africanos, demuestra la fragilidad de sus políticas, impuestas a menudo por empresas o estados interesados en sus mercados o sus recursos. En otros casos, los gastos militares invertidos para la defensa no se ajustan a las verdaderas necesidades.

En general, cada uno de estos temas no puede explicar por sí solo la problemática del desarrollo. Se debe tener en cuenta además de estos factores, otros como los propios recursos naturales, geográficos o tecnológicos, e incluso la historia de cada país.

3. EL TRABAJO DEL MOVIMIENTO INTERNACIONAL DE CRUZ ROJA Y

MEDIA LUNA ROJA

Actualmente hay 49 Sociedades Nacionales de la Cruz Roja y la Media Luna Roja en el continente africano.



La Federación Internacional de las Sociedades Nacionales de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja en África

Las actividades que se realizan se centran en los siguientes apartados:

Diplomacia Humanitaria

El objetivo de la Diplomacia Humanitaria es influir en las personas responsables de la toma de decisiones y en los líderes de opinión para que actúen en beneficio de las personas en situación de vulnerabilidad, con pleno respeto a los Principios y valores humanitarios.

La posición única de las sociedades nacionales de la cruz roja y la media luna roja y la credibilidad que tienen con el público, significa que abogar por los más necesitados es una responsabilidad natural del Movimiento.

Las sociedades nacionales de África tienen una amplia gama de experiencia en la utilización de su función auxiliar para llevar las perspectivas y necesidades de los más vulnerables a la cima de la agenda internacional. La Federación Internacional, como una organización internacional que tiene acuerdos de colaboración con diversos organismos externos como las Naciones Unidas o la Unión Africana, es capaz de usar diversas herramientas de diplomacia humanitaria en apoyo de las actividades y programas de las sociedades nacionales africanas.

Respuesta en desastres

En África la Federación trabaja, en coordinación con los estados de los países, con la Unión Africana (UA) y con la Comunidad Económica de los Estados de África Occidental (CEDEAO) la capacitación, la implementación de directrices, la utilización de planes de prevención y mitigación y la preparación legal para casos de desastre.

Construcción de capacidades

La Federación realiza formaciones para capacitar al voluntariado de las Sociedades Nacionales y mejorar las capacidades de las mismas.



El Comité Internacional de Cruz Roja en África

En toda África, el Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) ayuda a las personas afectadas por los conflictos armados y otras situaciones de violencia. Distribuye alimentos a personas que padecen hambre en zonas remotas como Sudán del Sur, brinda atención médica a heridos en Malí o da apoyo a hospitales en Libia.



29 delegaciones y misiones

5.200 Empleados



610 millones de francos suizos de presupuesto

40% del presupuesto mundial del CICR para las operaciones en el terreno



Visitó a **288.000** detenidos en **680** lugares de detención



Distribuyó **84.000** mensajes de la Cruz Roja

Facilitó **430.000** llamadas telefónicas entre familiares

Reunió a **950** niños con sus familiares



Distribuyó alimentos a **1.800.000** personas



Distribuyó artículos de primera necesidad a **1.100.000** personas



Distribuyó semillas y fertilizantes a **2.700.000** personas



Suministró agua y/o refugio a **3.100.000** personas



Brindó apoyo a **170** hospitales y **35** centros de rehabilitación física



Ofreció servicios de rehabilitación para **23.000** personas

4. EL TRABAJO DE CRUZ ROJA ESPAÑOLA.

Durante el 2015, Cruz Roja Española ejecutó 237 proyectos en 21 países con un presupuesto de 54 millones de euros y 1 millón de personas destinatarias.

Los sectores de intervención se centraron en:

- Seguridad alimentaria y medios de vida.
- Salud comunitaria (incluyendo agua y saneamiento).
- Respuesta y recuperación temprana.
- Reducción de riesgo ante desastres.

La distribución geográfica de las actividades se realizó:

ÁFRICA DEL OESTE

PAÍSES: Mali, Niger, Burkina Faso, Senegal, Gambia, Guinea Bissau y Liberia

SECTORES:

1. Seguridad alimentaria/medios de vida (Mali, Burkina, Níger, Liberia)
2. Salud (incluyendo agua y saneamiento): Mali, Níger, Burkina, Gambia, Bissau
3. Mujer (Mali, Senegal, Burkina)
4. Protección a la infancia (Senegal y Burkina)
5. Cooperación institucional.

DELEGACIONES CRE: 6 Delegaciones y 11 Delegados



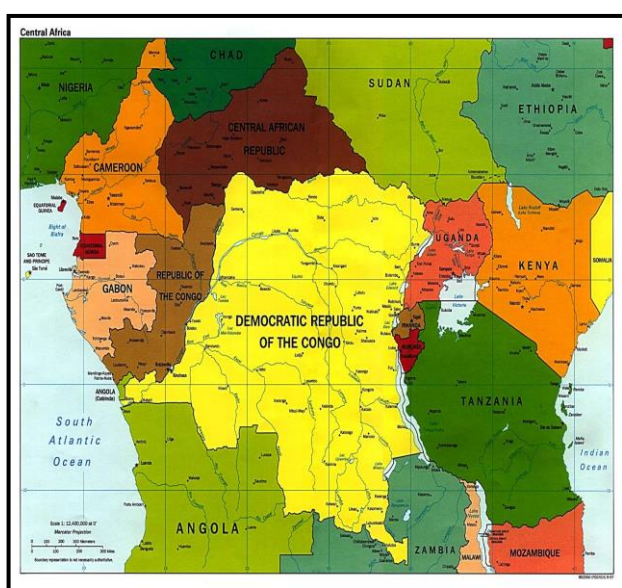
GRANDES LAGOS

PAISES: República Democrática del Congo, Burundi, Tanzania y Ruanda

SECTORES:

1. Respuesta y recuperación temprana (Tanzania y Burundi).
2. Seguridad alimentaria, medios de vida y protección medioambiental (RDC, Tanzania, Burundi, Ruanda).
3. Salud (agua, saneamiento, promoción de higiene): RDC, Burundi, Tanzania.
4. Cooperación institucional.

DELEGACIONES CRE: 4 Delegaciones y 6 Delegados



CUERNO DE ÁFRICA

PAISES: Sudán y Etiopía.

SECTORES:

1. Seguridad alimentaria y medios de vida.
2. Agua y Saneamiento.
3. Ayuda Humanitaria.

DELEGACIONES CRE: 2

Delegaciones y 5 Delegados



ÁFRICA DEL SUR

PAISES: Angola, Namibia y Mozambique.

SECTORES

1. Reducción de riesgos (climáticos): Mozambique, Namibia.
2. Seguridad alimentaria y medios de vida: Angola, Mozambique, Namibia.
3. Salud: Mozambique.

DELEGACIONES CRE: 3 Delegaciones y 8 Delegados.



5. FICHA TÉCNICA.

Descripción:

África es uno de los continentes más ricos del mundo en reservas de minerales, materias primas, biodiversidad, culturas y etnias; sin embargo, casi la mitad de su población se encuentra en situación de pobreza. Esta situación a la que está sometida la población africana genera un estigma a los ojos de la sociedad.

La situación de pobreza que vive su población provoca que busquen soluciones como la migración, buscando un mejor porvenir. Sin embargo, el desconocimiento de su cultura y la vulnerabilidad que viven a nivel social genera estereotipos y prejuicios, dificultando aún más el logro de sus metas y una buena integración social.

Por ello, desde Cruz Roja Española, trabajamos para sensibilizar a la población sobre África, su cultura y su población. Con el objetivo de que la población receptora adquiera actitudes positivas y sea capaz de identificar los estereotipos, actitudes de discriminación y tengan los recursos para buscar soluciones facilitando una mejor integración en la sociedad.

Con esta pretensión, desde el ámbito estatal se plantea a la red territorial de Cruz Roja Española la celebración del día, poniendo el foco en el conocimiento de su cultura, la riqueza y las características del continente. El lema de la campaña es “África, más que un país”.

Objetivos de la campaña:

- **Objetivo General**

Promover una ciudadanía global con conciencia y dispuesta al cambio de actitudes, valores y conocimientos, favoreciendo el desarrollo humano sostenible.

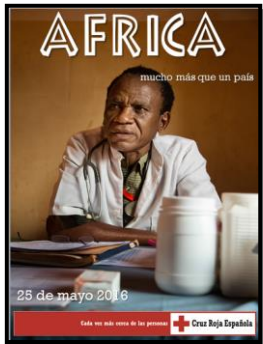
- **Objetivo Específico**

Sensibilizar a la población general sobre África y su situación actual, generando un mayor conocimiento sobre la cultura y sus tradiciones.

- **Objetivos Operativos**

- Fomentar el intercambio intercultural entre las diferentes culturas que convivan en el territorio, generando una sociedad enriquecida.
- Sensibilizar a la población sobre la necesidad de erradicar estereotipos y prejuicios en sobre la población africana.
- Favorecer la integración de la población africana en España.

Materiales de apoyo para la actividad:



1. **Cartel:** Imagen estatal que cada ámbito territorial tiene a su disposición para imprimir los carteles en el formato o formatos que considere adecuados.



2. **Presentación Power Point:** donde se facilita la información sobre África, su situación actual y la labor que desarrolla Cruz Roja Española en sus diferentes regiones.



3. **Díptico informativo:** contendrá información interesante sobre África, resaltando los aspectos más relevantes.



4. **Tríptico informativo:** contendrá información interesante sobre África, resaltando los aspectos más relevantes.

Periodo de ejecución:

Se hace una propuesta de calendario para establecer un periodo mínimo de actividad. En cambio, cualquier ámbito territorial podrá adaptarse a las necesidades de su propio territorio.

MAYO							JUNIO						
						1			1	2	3	4	5
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30			
30	31												

Leyenda	
	Día de África
	Desarrollo de actividades
	Cierre de la campaña

Propuestas metodológicas:**1. Difusión de la campaña en redes sociales**

A través de las redes sociales de cada ámbito se difundirá la imagen e información de la campaña del 25 de Mayo de 2016.

Se propone utilizar un único hashtag para realizar la difusión de la campaña, que será **#DiAfrica**

¿Por qué utilizaremos este hashtag? De esta forma estaremos clasificando nuestros mensajes, se agruparan al formar parte de una misma temática. Lo que nos ayuda a conocer el impacto que está teniendo la campaña en los medios, además de que será una buena forma de recuperar aquellas publicaciones hechas a la hora de hacer la evaluación.

2. Actividad para redes: Muévete el 25 M #DiAfrica

El objetivo que pretendemos conseguir es que todas las personas puedan contribuir a la visibilización de la cultura africana y mejorar su integración en la sociedad.

Para ello es necesario que todas las personas interioricemos el problema y comprendamos el origen del mismo. Para continuar haciendo un cambio en nuestra forma de vida y por llevarlo nuestro entorno más cercano.

Comenzaremos con una pequeña acción individual como es subir una foto a nuestras redes sociales, para poder llegar con nuestro mensaje a más personas.

La foto debe tener los siguientes elementos:

1. Cartel o flyers sobre la campaña
2. Texto que describa el mensaje a lanzar P.ej.: “África somos todas las personas”
3. El Hashtag #DiAfrica
3. **Cineforum**

El objetivo que se pretende es visibilizar el continente de África mostrando las similitudes con cualquier población, para lograr identificar y erradicar los estereotipos y prejuicios que existen sobre la sociedad africana.

El cineforum es una metodología que puede ser utilizada con toda la población. Facilita la visibilización del continente africano, de la cultura y sus étnias, pudiendo poner el foco de atención en los aspectos que consideremos más oportunos y necesarios según el perfil de las personas que participan.

Esta metodología propicia un posterior intercambio de opiniones, posibilitando a las personas que comparten cambiar su conciencia sobre las problemáticas presentadas, dándoles la oportunidad de mejorar su entorno.

Para poder desarrollar esta actividad os facilitamos la ficha, para ello debéis dirigirlos al Anexo 1.

4. Foro debate

El objetivo es erradicar los estereotipos y prejuicios que viven en la sociedad sobre la población africana.

Proponemos que los ámbitos territoriales que quieran desarrollar la actividad busquen al menos tres personas de origen africano, preferiblemente con diferentes perfiles (medicina, educación, música, etc.) y que quieran participar en el foro, y al menos dos personas españolas que hayan tenido que emigrar en algún momento de su vida.

El objetivo es que cada persona identificada, exponga su experiencia laboral en el país al que emigraron, cómo viven o han vivido el cambio, que les llevó a tomar la decisión de emigrar, etc.

Habrà una persona que modere el debate, haciendo el enlace entre cada historia.

5. Sensibilización de calle

El objetivo a alcanzar es visibilizar la cultura africana, sus elementos como la gastronomía, la música, el vestuario, etc., generando el espacio para que se produzca un intercambio cultural.

Para ello, se propone llevar a cabo una multi-actividad en un espacio público, donde a través de actividades específicas junto a explicaciones se expliquen los aspectos más relevantes de la cultura africana.

Los aspectos propuestos a contemplar serían:

- *Localización geográfica (mapa)* para hacer una pequeña introducción sobre el continente, los países que lo componen, la cultura global, los bienes naturales de los que disponen, el clima, etc.
- *La vida en Jaima*, facilitando la comprensión a la población las razones del tipo de viviendas y sus costumbres.
- *Henna y su presencia en la cultura*, con pequeñas pinceladas sobre este material, su uso, su participación en las ceremonias, etc.
- *Ropas y textil*.

- *Cocina africana*, se propone que durante la sensibilización la población pueda probar diferentes platos típicos de diferentes países africanos, ver como se producen, los alimentos necesarios para su fabricación, pudiendo llegar hacer una similitud con algún plato típico de la zona.
- *Cuentacuentos*, a través de la narración de cuentos buscaremos visibilizar los beneficios de la interculturalidad.
- *La música africana*, pudiendo utilizarla como reclamo para la población y recurrir a un grupo de música.

Las personas que participen en la actividad, tendrán un acercamiento a la cultura africana, lo cual les capacitará para tener una visión más integradora de su población.

Además de las actividades propuestas, ponemos a vuestra disposición en el punto 5 del documento recursos didácticos en diferentes soportes, con el fin de que puedan facilitaros la labor.

Por otro lado, en los Anexo 1 y 2 disponéis de actividades propuestas por otros ámbitos territoriales como la planificación de otras entidades. El trabajo en red siempre es mucho más beneficioso.

6. Ojos vendados

Buscamos romper los estereotipos y prejuicios que la sociedad mantiene a través de la siguiente actividad, para lograr mejorar la integración de la población africana.

El material que necesitaremos serán fotografías de personajes públicos (futbolista Eto, Cantante Ayo, etc) y fotos de personas desconocidas (médico de la campaña).

El grupo con el que trabajemos se reorganizará en pequeños grupos, no más de 5 personas en cada uno. Se les facilitará a cada uno dos imágenes (personaje público africano y persona desconocida), con el objetivo de que sin saber quiénes son las personas de las fotografías hagan una descripción lo más detallada posible de la persona.

Proponemos lanzar las siguientes preguntas: ¿Dónde vive? ¿Cuál es su trabajo? ¿Tiene trabajo? ¿Tiene familia? ¿Cómo es su personalidad? ¿Es una persona conocida? Etc. Cuando hayan acabado deberán poner en común el análisis de las fotografías. Una vez realizado el análisis de cada fotografía, se hará una puesta en común de todos los grupos.

La persona encargada de la dinamización descubrirá los nombres y apellidos de los personajes públicos, se valorará de forma grupal el análisis hecho sobre las personas conocidas buscando aquellos aspectos negativos que ahora quisieran cambiar. Reflexionar con el grupo si esos cambios propuestos no serían adecuados hacerlos con todas las personas.

En el Anexo 2 dispondréis de fotografías que podrán ayudaros para preparar la actividad.

Comunicación:

Para esta campaña se contará con la colaboración del Departamento de Comunicación, quienes elaborarán una nota de prensa, que se hará llegar a los ámbitos territoriales para que de forma conjunta se difunda en medios de comunicación.

Grabación de datos en la aplicación:

La actividad desarrollada se grabará en la aplicación INTERVENCIÓN siguiendo las siguientes indicaciones, según se haya determinado cual es el departamento que lidera la campaña.

Plan	Cooperación internacional
Programa	Educación para el desarrollo
Proyecto	Campañas de Sensibilización

Plan	Juventud
Programa	Educación para el Desarrollo y Cooperación Internacional
Proyecto	Educación para el Desarrollo

La parrilla de actividades desde los tres departamentos para las posibles actividades.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	U	Ent	Prg	ACCIÓN	TIPO	SUBTIPO
Talleres en centros educativos formales o no formales sobre la campaña.		X		Sensibilización	Charlas	
Acciones de sensibilización en la calle, relacionadas con la campaña.		X		Sensibilización	Actuaciones de calle	
Difusión de la campaña y las actividades a través de las redes sociales.		X		Sensibilización	Páginas web, redes sociales.	
Entrega de material de difusión sobre la campaña.		X		Sensibilización	Distribución de material divulgativo	
Acciones de captación de voluntariado para la campaña.			X	Provisión de recursos	Personal Voluntario	
Acciones formativas para el voluntariado de la campaña.			X	Capacitación	Acciones Formativas	Competencias técnicas de actuación
Reuniones de coordinación con el voluntariado sobre el proyecto.			X	Coordinación	Interna	
Reuniones de coordinación con personal externo al proyecto (centros educativos, asociaciones, ayuntamientos, etc.)			X	Coordinación	Externa	
Actividades de preparación de las actividades por el voluntariado.			X	Provisión de recursos	Productos	

Evaluación de la actividad:

Los ámbitos provinciales/autonómicos participantes en la actividad deberán remitir la ficha de recogida de resultados que se adjunta en el Anexo 3 a Oficina Central, en formato Excel, junto con el informe de medios.

Se cumplimentará una sola ficha por ámbito provincia o autonomía en el caso de las uniprovinciales, siendo el encargado el departamento que haya liderado la campaña.

Las fichas de evaluación se enviarán a:

- **Marga Barceló** (mabamo@cruzroja.es) → cuando lidere **Cooperación Internacional**
- **María Ballesteró** (mabami@cruzroja.es) → cuando lidere **Cruz Roja Juventud**

Se propone que la “**Ficha de Evaluación**” y el “**Informe de medios**” sean entregados como tope hasta el día **30 de Junio de 2015 a las 14:00 h.**

De esta forma podremos realizar una evaluación del impacto de la campaña a nivel estatal y buscar una nueva línea de trabajo para futuros años.

6. RECURSOS

1. Recursos didácticos para trabajar la Diversidad

- Guía didáctica sobre África:
<http://www.africacuestiondevida.org/wp-content/uploads/2014/09/Material-Educativo-2014-2015.-formal.pdf>
- Proyecto “Lucha contra la explotación Infantil”:
<http://www.dembaya.org/>
- Web de prevención de Cruz Roja Juventud:
www.sobrediversidad.es
- Guía didáctica “Diversidad”:
http://www.pre20.es/pursciv/pre20wl/contenidos/portales/PORTAL_20080221191437/pdf/guia%20diversidad.%20educadoras%20y%20educadores.pdf
- Campaña sobre los Desastres Olvidados:
<http://www.compromisoakili.org/>
- Generando Igualdad:
<http://www.generamosigualdad.org/>
- Diccionario
<http://www.africaviva.org/Castellano/PerSaber08.htm>

2. Literatura africana para conocer la vida cotidiana

- ATA AIDOO, Ama: **Changes**. Heinemann. African Writers Series. 1991. (En todos sus libros retrata a la mujer africana moderna).
- BÂ, Mariama: **Mi carta más larga**. Considerado un clásico, trata de la condición social de la mujer en Senegal, pero hay que tener en cuenta que se publicó por primera vez en 1979, por lo que no refleja realmente la vida cotidiana actual de la mujer africana. Sin embargo, sigue siendo recomendable.
- CHIZIANE, Pauline: **Niketche, una historia de poligamia**, Editorial El Cobre. Muy recomendable. Divertida, ácida, irreverente. [Leer más aquí](#).

- COUTO, Mía: **Venenos de Dios, remedios del Diablo**. Editorial Txalaparta, 2001
- DARKO, Amma: **Más allá del horizonte**. Ediciones del Cobre. (Libro de 1991, sobre la emigración de una joven africana a Alemania).
- DIA, Mamadou: **3052**. Ed. Fundación Cepaim. 2011. Relato del viaje de un inmigrante senegalés de las costas de Dakar a Canarias. En la introducción encontramos un brevísimo relato de su vida y su familia en su pueblo, Gandiol.
- NGAGANG, Patrice: **Tiempo de perro**, sobre la vida en Yaoundé (Camerún), en los años 90.
- NGOZI ADICHIE, Chimamanda: **Algo alrededor de tu cuello**. Literatura Random House. / **Americanah**. Literatura Random House.
- ORSENNA, Erik: **Madame Bâ**. Le livre de poche. 2002 (Es un autor francés pero relata con maestría la vida de una mujer africana que escribe una carta al presidente del Gobierno de París).

Hay muchas más disponibles en castellano. Echadle un vistazo a la [Colección de Literatura de Casa África](#) y por supuesto al blog de [Literafrica](#).

3. Películas africanas para conocer la vida cotidiana



Aya de Youpoug, una serie basada en el cómic homónimo, sobre la vida de tres amigas en la capital de Costa de Marfil.

- **Aya de Youpougou:** Aya, Djoua y Bintou son tres amigas del barrio de Yopougon, en Costa de Marfil. Son jóvenes, guapas y tienen ganas de hacer cosas: una prefiere bailar, otra salir con chicos, y otra estudiar para ser algo más que un ama de casa. Tráiler aquí. (La película entera se puede encontrar también por YouTube, pero sin subtítulos). Más sobre cómics aquí.
- **Maama Emerre:** (Las vendedoras de comida) Corto documental de 10 minutos dirigido por la keniana Zipporah Nyaruri y rodado en Uganda. Trata sobre las vendedoras ambulantes de las calles de Kampala, especialmente las que venden cocina preparada y plátanos.
- **Yesterday:** una película sudafricana que se enfrenta con la realidad del Sida en una pequeña aldea rural. (Nominada al Óscar a mejor película de habla no inglesa en 2005)

- **Agencia de mujeres detectives de Botsuana** (Primer capítulo aquí). Producida por la BBC y basada en el libro del mismo nombre, del escocés Alexander McCall Smith. Narra la historia de “la primera mujer detective de Botsuana”. Es una mujer, soltera, que tras heredar un pequeño dinero de su padre decide poner en marcha una agencia de detectives. Como es de esperar, los primeros tiempos son difíciles, no consigue clientes y nadie confía en ella. Entre los temas que se tratan encontramos con el rol tradicional de la mujer frente a las ocupaciones modernas, la vida rural en Botsuana, la religión y creencias tradicionales, el problema del SIDA, los malos tratos, la infidelidad... El tomo puede parecer un poco simplista en ocasiones y quizás naïf, pero permite hacerse una idea de los problemas que ocupan y preocupan a la sociedad actual.
- **My Africa is:** Una iniciativa que, a través de pequeños documentales, pretende dar a conocer la verdadera África contada desde el punto de vista de sus protagonistas. Cada episodio está rodado en una localización diferente, de Togo a Ghana pasando por Mozambique. Un proyecto liderado por dos mujeres, Nosarieme Garrick y Kathleen Bomani, que se puede ver aquí.
- **An African city:** Una serie sobre mujeres de clase alta africanas, cuyos capítulos se pueden ver on line. Rodada en Ghana, trata temas de la vida cotidiana, desde el sexo al trabajo pasando por los alquileres de los pisos, la educación o los medicamentos.
- **La puerta de no retorno**, Santiago Zannou. Sobre el regreso a su país, después de 30 años, de un beninés afincado en Madrid (el padre del director). Tráiler

4. Fotografía y recursos en la red



EveryDay Africa, Africa Show Boy o Andres Eisebo: proyectos que documentan el día a día en África de la mano de fotógrafos profesionales y aficionados que ponen sus instantáneas al alcance de todo el mundo. Plataformas para pasarse horas y horas mirando fotos.

Revistas digitales como AfroElleMagazine o New African Women Magazine.

5. Libros: Ensayo (por autores extranjeros y africanos)

- AGULLÓN, Carlos: “Addis, Addis. Una crónica casi urbana de la capital de Etiopía en el umbral del tercer milenio (2005-2012)”. Editorial Pigmalión.
- CABALLERO, Chema: Los hombres leopardo se están extinguiendo. Editorial PPC. 2011
- CABANILLAS, Rafael: Hojas de Baobab. Ed. Cuarto Milenio. 2010
- CASTEL, Antoni y BAJO ERRO, Carlos: Redes sociales para el cambio en África. Casa África/ Catarata. 2013
- DODWEN, Richard: Africa. Altered States, Ordinary Miracles.



- JABARDO VELASCO, Mercedes: Migraciones y género. Cuando el continente africano se hace pequeño. (Se puede leer on line aquí).
- KI-ZERBO, Joseph. "À quand l'Afrique? Entretien avec René Holenstein". Editions d'en bas. 2013.
- LÓPEZ, Xaquín: "Las fronteras se Cruzan de noche".
- SANTA MARÍA, Antonio: 'África en el horizonte. Introducción a la realidad socioeconómica del África Subsahariana'. Los libros de la Catarata, 2006.
- VELASCO, Casilda y GARCÍA, Fernanda (Coords): Las mujeres en el África subsahariana. Antropología, literatura, arte y medicina. 2002. Ediciones del Bronce. En especial el capítulo de Jacqueline Ki Zerbo: La promoción social y económica de las mujeres en Burkina Faso.
- VV.AA: "REpensando África: Perspectivas desde un enfoque multidisciplinar". Se puede descargar gratuitamente aquí.
- KABUNDA, Mbuyi (Coord.): África en movimiento. Migraciones internas y externas. Catarata / Casa África. 2012
- VV.AA: África Subsahariana. Continente olvidado. Fundación Seminario Investigación para la paz. Colección Actas, 79. 2011.

7. ANEXOS

Anexo 1.

Propuestas de Actividades

Título	CINEFORUM "ÁFRICAWOOP: OTRO CINE ES POSIBLE" "VIDEOCLUB ÁFRICA"	Duración	1h o 2h (según duración film)
REF. DÍA MUNDIAL	25 MAYO: Día Internacional de África		
Población diana	General, Juventud, infantil		
Voluntariado necesario	Al menos dos personas		
Perfiles	Agentes de Sensibilización de CI y CRJ		
Materiales necesarios	Proyector, altavoces		
Espacio recomendable	Aula, Sala amplia o teatro/salón de actos		
Nº de personas recom.	Entre 15 y 30		
Documentos Referencia	Películas y cortos sobre África		
Otras fuentes			

Introducción y contextualización

Desde el cine nos podemos acercar de manera fácil y atractiva a otras realidades, y con la visualización de ciertas películas y cortos podemos acercar realidades, provocar inquietudes y generar debate.

Objetivos

- Ofrecer una visión real de África y acabar con prejuicios
- Hacer ver que no somos tan distintos y que África es un gran continente.

Descripción y desarrollo detallado de la actividad

- Posibles películas o documentales a proyectar:
 - o Binta y la gran idea
 - o Microcréditos
 - o Mooladé
 - o Desertificación y sequía
 - o Malick y la comida
 - o Cortos de Compromiso Akili
- Debate de 30 minutos a 1 hora.

Según el contenido de las proyecciones nos dirigiremos a un público u otro y también elegiríamos el espacio para proyectar.

Metodología de evaluación (si procede)

- Recuento de asistentes por edad, sexo y nacionalidad

Título	Rostros de África	Duración	De 9 a 14h. Del 21 al 28 de mayo.
REF. DÍA MUNDIAL	25 MAYO: Día Internacional de África		
Población diana	Población en general		
Voluntariado necesario	6 personas		
Perfiles	Agentes de Sensibilización de CI y CRJ		
Materiales necesarios	- Exposición Rostros de África. Imágenes realizadas por José Moreno Ceano, fotógrafo local, durante sus viajes a África. - Exposición Hambre en la Abundancia.		
Espacio recomendable	Patio principal del Ayuntamiento de Rincón de la Victoria		
Nº de personas recom.	Personal laboral del Ayuntamiento, así como las personas que acuden a diario a realizar alguna gestión en la corporación local.		
Documentos Referencia			
Otras fuentes			

Introducción y contextualización

Intentando romper con las ideas preconcebidas que se tienen de África, se pretende acercar a las personas visitantes de las exposiciones por un lado a la realidad que se muestra en los ojos de las personas retratadas en distintos puntos del continente africano, y de otro lado acercarles al desastre olvidado en materia de alimentación, así como a las actuaciones de Cruz Roja en el terreno desde hace años.

Objetivos

- Ofrecer una mirada esperanzadora de la población africana.
- Rescatar el desastre olvidado del Hambre en África.
- Informar de las actuaciones de Cruz Roja en el continente.

Descripción y desarrollo detallado de la actividad

Las 2 exposiciones se instalarán el próximo 20 de mayo, con un acto institucional de presentación el 21 de mayo, al que se invitarán a todos los medios y con el que el Ayuntamiento de la ciudad quiere reforzar las acciones que CRE realice en el ámbito de la Educación para el Desarrollo en la localidad. Durante toda la semana el voluntariado dinamizará las exposiciones ofreciendo información y visitas guiadas a las personas que se acerquen a ella.

Metodología de evaluación (si procede)

Registro de asistentes, sexo y edad.

Título	LA CULTURA QUE NOS UNE	Duración	2h a 4h
REF. DÍA MUNDIAL	25 MAYO: Día Internacional de África		
Población diana	Juventud		
Voluntariado necesario	Al menos seis personas		
Perfiles	Agentes de Sensibilización de CI y CRJ		
Materiales necesarios	Instrumentos musicales, culinarios...		
Espacio recomendable	<i>Sala amplia o espacio al aire libre</i>		
Nº de personas recom.	<i>Mínimo 30</i>		
Documentos Referencia			
Otras fuentes			

Introducción y contextualización

Desde occidente existen muchos prejuicios y estereotipos, casi todos negativos y diferenciadores hacia la población africana, incluso aunque en nuestros entornos locales convivamos con ellos y ellas.

Objetivos

- Acercar a la población local a la población africana que vive en la localidad
- Buscar coincidencias y no diferencias
- Conocer y compartir realidades y expresiones culturales

Descripción y desarrollo detallado de la actividad

- Encuentro cultural, musical y gastronómico que nos acerque.
- Contactar con personas africanas de nuestra localidad y proponerles un encuentro en el que expongan:
 - o Gastronomía
 - o Música
 - o Expresiones artísticas
 - o Vestuario
 - o Lectura de autores autóctonos
 - o Historia
 - Contraparte local para que se produzca el intercambio

Metodología de evaluación (si procede)

- Recuento de asistentes por edad, sexo y nacionalidad

Título	LA CULTURA QUE NOS UNE	Duración	2h a 4h
REF. DÍA MUNDIAL	25 MAYO: Día Internacional de África		
Población diana	5º y 6º de Primaria (entre 10 y 11 años)		
Voluntariado necesario	Al menos seis personas		
Perfiles	Agentes de Sensibilización de CI y CRJ		
Materiales necesarios	Ordenador y proyector		
Espacio recomendable	Aula escolar		
Nº de personas recom.	El alumnado que compone una clase		
Documentos Referencia	Vídeo institucional – Batalla de Solferino: http://www.youtube.com/watch?v=uaoMv2TYnKI Cuento- El árbol Umdoni: http://www.youtube.com/watch?v=xY89WCM_SZI		
Otras fuentes			

Introducción y contextualización

Desde occidente existen muchos prejuicios y estereotipos, casi todos negativos y diferenciadores hacia la población africana, incluso aunque en nuestros entornos locales convivamos con ellos y ellas.

Objetivos

- Concienciar al alumnado sobre un continente tan rico como es África.
- Ofrecerles una visión general sobre la riqueza cultural y la pluralidad del continente.
- Buscar coincidencias y no diferencias.
- Conocer y compartir realidades y expresiones culturales.
- Romper con los estereotipos existentes.

Descripción y desarrollo detallado de la actividad

En primer lugar, proyectaremos a los alumnos/as un vídeo y un power point que servirán para explicar de manera didáctica que es Cruz Roja como institución, sus principios, estrategias y objetivos.

Acto seguido, presentaremos el Día Mundial de África de manera muy general y dividiremos al alumnado en grupos de cuatro personas con el fin de realizar un concurso. Cada grupo tendrá que buscar un nombre que coincida con un país africano. Durante el concurso, les formularemos diferentes preguntas encaminadas a que los alumnos y alumnas descubran la pluralidad y la riqueza del continente africano: los países que lo componen, sus culturas, su clima, a qué se dedican sus habitantes, etc. Estas preguntas pretender fomentar la participación e implicación del alumnado, así como mejorar los conocimientos que éste tiene sobre África y romper con los estereotipos existentes. Finalmente, y a modo de conclusión, les proyectaremos un segundo vídeo en el que se relata el día a día de una madre y una hija africana que trabajan en la agricultura.

Metodología de evaluación (si procede)

- Recuento de asistentes por edad, sexo y nacionalidad.

Título	“CONOCE ÁFRICA”	Duración	2h
REF. DÍA MUNDIAL	25 MAYO: Día de África.		
Población diana	Niños y niñas de 5º curso de primaria (10 años) del CEIP Bartolomé Flores		
Voluntariado necesario	2 personas		
Perfiles	Referente de Proyecto Agente de dinamización – colaborador.		
Materiales necesarios	Ordenador, Cañón proyector y pantalla. Conexión a Internet o los contenidos descargados en el PC. Papel, lápices de colores y fotos.		
Espacio recomendable	salón de actos o aula grande		
Nº de personas recom.	A partir de 20 personas		
Documentos Referencia	Guía didáctica infantil sobre África		
Otras fuentes			

Introducción y contextualización

Esta actividad parte de la detección de ciertos prejuicios e ideas preconcebidas sobre “África”, continente que se asocia a una cultura homogénea y estática, a la que se asocian características negativas y situaciones de necesidad y extrema pobreza. Nuestro objetivo es transmitir a los niños y niñas de nuestro municipio un concepto distinto de este continente, de sus diferencias entre países tan diversos y situaciones tan variadas, así como dar a conocer las situaciones de necesidad desde un punto de vista “desde las comunidades”. Para ello nos centraremos en una experiencia concreta en una escuela informal en la ciudad de Accra (Ghana). Intentaremos que esta actividad coincida con la celebración del día mundial de África (25 de Mayo).

Objetivos

- Introducir en los contextos escolares e infantiles una reflexión sobre el continente africano y su diversidad climática, cultural, económica y social.

Descripción y desarrollo detallado de la actividad

Para el desarrollo de esta actividad contaremos con la colaboración de una ONG ghaneana con sede en nuestro municipio: “*Universal Wonderful Street Academy*”, cuya presidenta es vecina de nuestro municipio y podrá contar su experiencia de primera mano.

La actividad se divide en tres partes: en primer lugar se hará una pequeña introducción preguntando a 1 grupo de niños y niñas que saben de África y que aspectos positivos y negativos asocian a este continente. Se dibujará un mapa y se hará una comparación con la extensión y variedad de Europa, haciendo alusión a la variedad que existe comparativamente con compañeros y compañeras entre otros países de Europa.

En segundo lugar, se le hablará del país de Ghana, con algunas de sus características más importantes y diferentes de otros países de África. Para ello nos centraremos en la experiencia de dos compañeras en una escuela en la ciudad de Accra, donde se mostrarán fotografías y videos de las instalaciones de la escuela, así como de las clases a las que los niños y niñas asisten. Se intentará dar a conocer una imagen real, de niños y niñas que sonríen y que son felices dentro de sus necesidades. Se intentará que los asistentes sean conscientes de las necesidades reales de esos niños y niñas y se les preguntará qué necesidades creen que tienen esos niños y niñas (alimentación, mejoras en las instalaciones de la escuela, apoyos familiares). Se contará una experiencia sobre el significado de “compartir” para estos niños: “*en una ocasión estando en la escuela, una de las voluntarias sacó de su mochila una botella de refresco de cola, los niños y niñas al verla le dijeron si le podía dar un poco, la voluntaria le regaló la botella a uno de los niños y éste la repartió con el tapón de la misma a cada uno de los alumnos del colegio, sin que ningún profesor o voluntario se lo pidiera*”. Con esta anécdota



queremos hacer ver a los niños y niñas algunos de los valores positivos que se pueden aprender de estos niños que no son tan diferentes a ellos como piensan, incidiendo en que son muchos los aspectos positivos que tienen estas comunidades, rechazando la idea de delincuencia, pobreza extrema y muerte que suelen tener nuestras sociedades sobre “los niños pobres de África”, señalando que son ricos en valores y en cultura. Como parte final de la actividad, contaríamos con la colaboración de un cuenta-cuentos africano que narrará un cuento tradicional africano y que interactuará con los niños y niñas haciéndoles preguntas y hablándoles sobre su infancia.

Metodología de evaluación (si procede)

Finalizaremos volviendo a preguntar a los niños y niñas participantes qué saben de África, para valorar si ha cambiado su percepción sobre el continente. Estas respuestas nos servirán de indicador para evaluar si ha cambiado la idea previa de algunos de los asistentes. También contaremos con las opiniones de los docentes y del personal del centro educativo

Título	“CONOCE ÁFRICA”	Duración	2h
REF. DÍA MUNDIAL	25 MAYO: Día de África.		
Población diana	Niños y niñas de 5º curso de primaria (10 años) del CEIP Bartolomé Flores		
Voluntariado necesario	2 personas		
Perfiles	Referente de Proyecto Agente de dinamización – colaborador.		
Materiales necesarios	Ordenador, Cañón proyector y pantalla. Conexión a Internet o los contenidos descargados en el PC. Papel, lápices de colores y fotos.		
Espacio recomendable	salón de actos o aula grande		
Nº de personas recom.	A partir de 20 personas		
Documentos Referencia	Guía didáctica infantil sobre África		
Otras fuentes			

Introducción y contextualización

Esta actividad parte de la detección de ciertos prejuicios e ideas preconcebidas sobre “África”, continente que se asocia a una cultura homogénea y estática, a la que se asocian características negativas y situaciones de necesidad y extrema pobreza. Nuestro objetivo es transmitir a los niños y niñas de nuestro municipio un concepto distinto de este continente, de sus diferencias entre países tan diversos y situaciones tan variadas, así como dar a conocer las situaciones de necesidad desde un punto de vista “desde las comunidades”. Para ello nos centraremos en una experiencia concreta en una escuela informal en la ciudad de Accra (Ghana). Intentaremos que esta actividad coincida con la celebración del día mundial de África (25 de Mayo).

Objetivos

- Introducir en los contextos escolares e infantiles una reflexión sobre el continente africano y su diversidad climática, cultural, económica y social.

Descripción y desarrollo detallado de la actividad

Para el desarrollo de esta actividad contaremos con la colaboración de una ONG ghaneana con sede en nuestro municipio: “*Universal Wonderful Street Academy*”, cuya presidenta es vecina de nuestro municipio y podrá contar su experiencia de primera mano.

La actividad se divide en tres partes: en primer lugar se hará una pequeña introducción preguntando a 1 grupo de niños y niñas que saben de África y que aspectos positivos y negativos asocian a este continente. Se dibujará un mapa y se hará una comparación con la extensión y variedad de Europa, haciendo alusión a la variedad que existe comparativamente con compañeros y compañeras entre otros países de Europa.

En segundo lugar, se le hablará del país de Ghana, con algunas de sus características más importantes y diferentes de otros países de África. Para ello nos centraremos en la experiencia de dos compañeras en una escuela en la ciudad de Accra, donde se mostrarán fotografías y videos de las instalaciones de la escuela, así como de las clases a las que los niños y niñas asisten. Se intentará dar a conocer una imagen real, de niños y niñas que sonríen y que son felices dentro de sus necesidades. Se intentará que los asistentes sean conscientes de las necesidades reales de esos niños y niñas y se les preguntará qué necesidades creen que tienen esos niños y niñas (alimentación, mejoras en las instalaciones de la escuela, apoyos familiares). Se contará una experiencia sobre el significado de “compartir” para estos niños: “*en una ocasión estando en la escuela, una de las voluntarias sacó de su mochila una botella de refresco de cola, los niños y niñas al verla le dijeron si le podía dar un poco, la voluntaria le regaló la botella a uno de los niños y éste la repartió con el tapón de la misma a cada uno de los alumnos del colegio, sin que ningún profesor o voluntario se lo pidiera*”. Con esta anécdota



queremos hacer ver a los niños y niñas algunos de los valores positivos que se pueden aprender de estos niños que no son tan diferentes a ellos como piensan, incidiendo en que son muchos los aspectos positivos que tienen estas comunidades, rechazando la idea de delincuencia, pobreza extrema y muerte que suelen tener nuestras sociedades sobre “los niños pobres de África”, señalando que son ricos en valores y en cultura.

Como parte final de la actividad, contaríamos con la colaboración de un cuenta-cuentos africano que narrará un cuento tradicional africano y que interactuará con los niños y niñas haciéndoles preguntas y hablándoles sobre su infancia.

Metodología de evaluación (si procede)

Finalizaremos volviendo a preguntar a los niños y niñas participantes qué saben de África, para valorar si ha cambiado su percepción sobre el continente.

Estas respuestas nos servirán de indicador para evaluar si ha cambiado la idea previa de algunos de los asistentes. También contaremos con las opiniones de los docentes y del personal del centro educativo

Título	Ludoteca de países del mundo	Duración	50 minutos
REF. DÍA MUNDIAL	21 de mayo, Día de la diversidad cultural / 25 de mayo, Día de África		
Población diana	Docentes del centro educativo, alumnado de segundo ciclo de educación primaria y familiares de alumnado inmigrante.		
Voluntariado necesario	- Personal del centro que contacte con las familias y les transmita la propuesta para narrar cuentos de sus países. - Personal del centro que facilite la realización de esta actividad. - Familiares de alumnado inmigrante - Voluntariado no español, de Cruz Roja		
Perfiles	Comunidad educativa de centro de educación infantil y primaria ubicado en contexto socio educativo normalizado		
Materiales necesarios	- Equipo informático portátil y altavoces (de no haberlos, los proporciona Cruz Roja) - Material para juegos - Cuentos		
Espacio recomendable	- Aula o espacio físico que permita la ejecución de juegos o danzas.		
Nº de personas recom.	Un grupo educativo por sesión, tres madres/padres de alumnado inmigrante y tres voluntarias/os		
Documentos Referencia			
Otras fuentes			

Introducción y contextualización

El 21 de mayo se celebra el Día Mundial de la Diversidad Cultural y el día 25 de mayo el Día de África, motivos por los cuales se plantea esta actividad.

Objetivos

- Dar a conocer a través del juego y la lectura otras realidades culturales
- Desmontar prejuicios y hacer comprender al alumnado la riqueza cultural de otras áreas geográficas lejanas a la nuestra
- Implicar a padres y madres del propio público destinatario en la ejecución de la actividad

Descripción y desarrollo detallado de la actividad

Las sesiones de intervención comienzan con familiares de alumnado inmigrante que realizarán la narración de un cuento típico o leyenda de su país.
A continuación voluntarias/os no españolas/es de Cruz roja transmitirán de forma participativa y dinámica señas de identidad de su país (cultura, forma de vida, juegos y música), además de comentar su proceso migratorio.

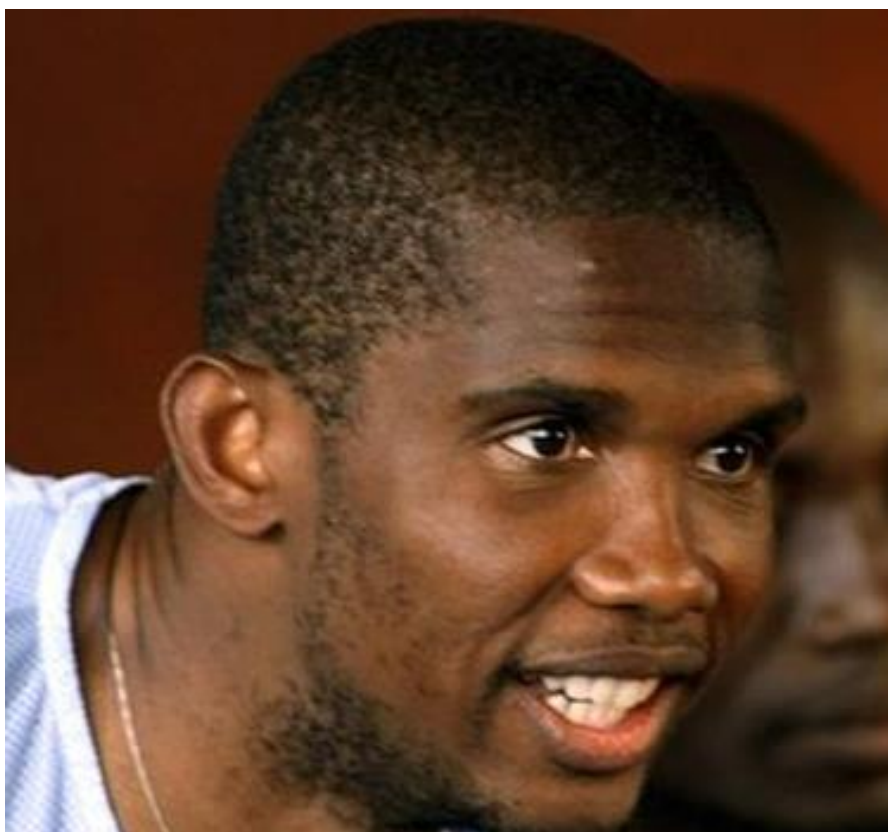
Metodología de evaluación (si procede)

Ficha evaluación actividad

Anexo 2.

Actividad Taller grupos

Samuel Eto'o: futbolista profesional



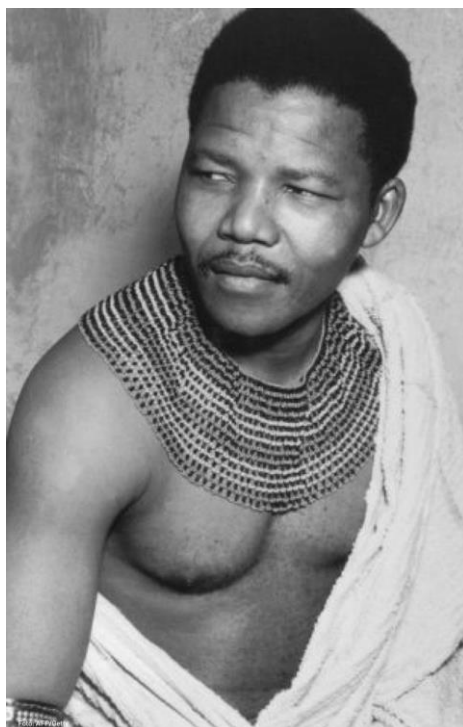
Ayo (Joy Olasunmibo Ogunmakin) Cantante



Médico Jumaa Semboja



Nelson Mandela



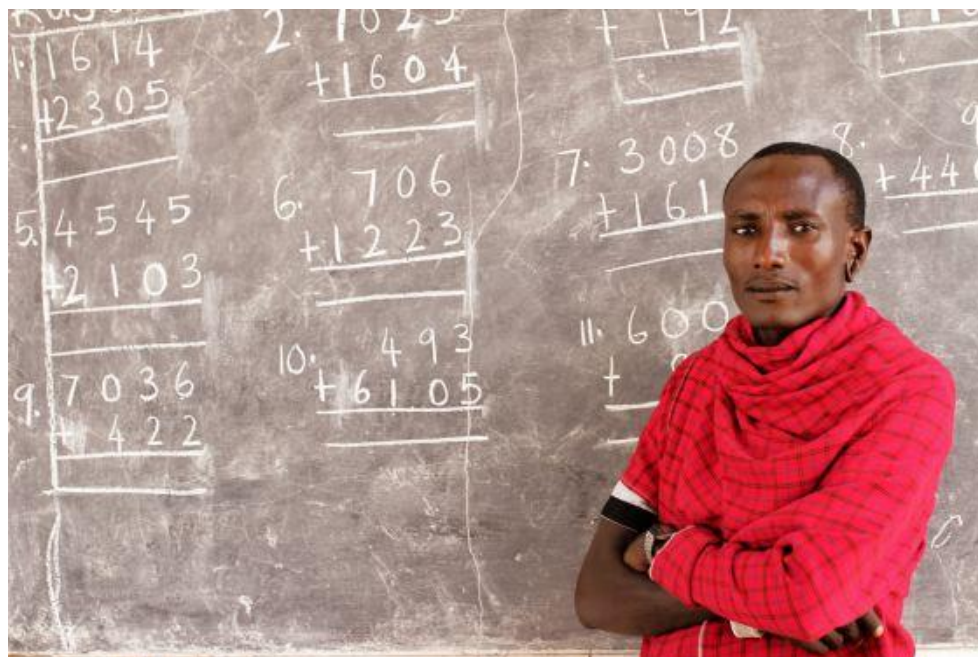
Charlize Theron: película “Monster”



Mujer Masai



Cada vez más cerca de las personas



Universalidad

Unidad

Voluntariado

Independencia

Neutralidad

Imparcialidad

Humanidad

Anexo 3.

Actividades programadas entidades

- **Making Africa. Un continente de diseño contemporáneo**
Del 23 de marzo al 28 de agosto de 2016 en Barcelona. Esa exposición, comisariada por Amelie Klein y Okwui Enwezor, presenta la obra de más de 120 artistas y creadores africanos e ilustra cómo el diseño promueve los cambios económicos y políticos. Making Africa habla, desde África, de un nuevo continente «en construcción» y subraya las posibilidades por encima de los problemas.
<http://www.cccb.org/es/exposiciones/ficha/making-africa/213052>
- **Cortometrajes y películas: La sombra de Ratsitatane, Madame Courage, Crumbs, Feguibox, Dolce vita africana,**
- **Festival de Cine Africano de Tarifa Tanger** del 26 de mayo al 4 de junio.
- **Actividades Casa África:** <http://www.casafrica.es/>
- **Día de África Valencia.**



PROGRAMA

Dia 14 maig 2016

A les 17
Grup Scout Iter de Natzaret
Activitats obertes als xics i xiquetes del barri.

A les 18
Taller de dansa africana
Dirigit per Ali Thione i grup de percussió

A les 19
Cantautor Daniel Ibáñez

A les 19'25
Grup CEAR
València, ciutat d'acollida

A les 19'30
Cantautor David Calabuig
"Duo sin papeles"

A les 20

ENCONTRE POPULAR DE CORS SOLIDARIS
a la Parròquia de Natzaret

CORO Y RONDALLA DEL CEAM DE
NAZARET
CORO NABUCCO DEL BARRIO DEL CRISTO
CORO SOCIEDAD MUSICAL BARRIO DE
MALILLA
COR L'HORTA DE LA UNIÓ MUSICAL
L'HORTA DE SANT MARCEL·LÍ
ORFEÓ POLIFÒNIC D'ALAUQUÀS
COR DEL CENTRE DE MÚSICA I DANSA DE
NATZARET.

A les 21'30
Cant Comú a la plaça. "Cant dels esclaus". Opera
de Nabucco de Verdi

A les 22
Sopar de germanor
Ball africà per a tothom

A les 22'30
València acoge. Monòlegs

A les 22'45
Balls populars acompanyats per la Banda del
Centre de Música i Dansa de Natzaret



Col·laboren: Arca de Noé, Grup Dones de Natzaret,
A.Veins i Veïnes de Natzaret, A.ABM de Burkina Faso,
Attac, Caixa Popular, Casal de la Pau, CIES NO, Comercio
Justo, CC.OO., ISO, Comunitats Cristianes Populares,
Colectivo Artístico El Refugio, Col·legis Ausias March,
Ntra.Sra. Desemparats i Sta Magdalena Sofia, Grup Scout
Iter, Jere-Jere, Parròquia de Natzaret, Projecte Mare,
Avusan, Cotasa, Reclamos Guerrero, Solidaris per Burkina
Faso, Todos cabemos, Cear, Manos Unidas, Amics i
amigues del CMD Natzaret

INFORMACIÓ
Comissió d'Àfrica del Centre Música i Dansa Natzaret
c/Major 45-46024 València - tel 96 3240065-69 6206972
cmdnatzaret@gmail.com /
www.centremusicanatzaret.es



ÁFRICA, CUESTIÓN DE VIDA, CUESTIÓN DEBIDA:

*El impacto del expolio de los recursos naturales y
alternativas desde el consumo consciente.*



JARDUNALDI IREKIAK

Jornadas abiertas
Maiatzak 20 & 21 mayo
1. Jardunaldia: 9:30-18:30
2. Jardunaldia: 9:30-14:00

Universidad de Deusto, Donostia
Mundaiz Kalea 50. znbk. Gradu Aretoa

1. Jardunaldia <i>jornada:</i>	2. Jardunaldia <i>jornada:</i>
9:30-13:30: - Inaugurazioa <i>Inauguración.</i> - Saharaz Hegoaldeko Afrikako erauzketa-industriaren gizarte eta ingurumen inpaktuak. <i>Impactos sociales y medioambientales de la industria extractiva en África Subsahariana.</i> JESÚS GARCÍA LUENGOS. - Espoliazioaren eragina Afrikar emakumearengan: <i>El impacto del expolio en la mujer Africana:</i> - Testigantzak. <i>Testimonios:</i> ELISABETH WASSA y SOPHIE KASONGO. - Ipuin kontalaria. <i>Cuenta cuentos.</i> VIRGINIA IMAZ. 15:00-18:30: - Afrikako baliabide naturalen espoliazioaren eta gatazka armatuaren arteko harremana. <i>Relación entre el expolio de los recursos naturales en África y la conflictividad armada.</i> JOSEP MARIA ROYO. - Klownkonklusioak. <i>Clownconclusiones.</i> VIRGINIA IMAZ.	9:30-14:00: - Zerbait egin dezakegu espolioaren eskandaluaren eta bere ondorioen aurrean? <i>¿Podemos hacer algo ante el escándalo del expolio y sus impactos?</i> - Mineralak eta hidrokarburoak gatazkan: alternatiben eztabaidea kontsumo arduratsuen ikuspegitik. <i>Minerales e hidrocarburos en conflicto: debate de alternativas desde un consumo consciente.</i> GUILLERMO OTANO. - "Fairphone". CARLOS BALLESTEROS. - Software librea duten ordenagailuen berrerabilpena. <i>Reutilización de ordenadores con software libre.</i> RECICLANET. - Beste eredu energetiko baten beharra. <i>Necesidad de otro modelo energético.</i> GOIENER. - Elkarriketa/debatea. <i>Diálogo/debate:</i> JESÚS GARCÍA LUENGOS y GUILLERMO OTANO.

Antolatzaileak:    

Finantzaketa:  

Kolaboratzaileak:  

Anexo 4.**Ficha Recogida de Resultados****ACTIVIDAD SENSIBILIZACIÓN DÍA DE ÁFRICA:**

Enviar a la Oficina Central antes del 30 de Junio del 2016 a las 14:00 horas a:

Marga Barceló (mabamo@cruzroja.es) liderado por Cooperación Internacional

María Ballesteró (mabami@cruzroja.es) liderado por Cruz Roja Juventud

Ámbito Autonómica/ Provincial de:	
Departamentos que participan:	Marcar "1" si participa el departamento en las actividades.
Cooperación Internacional	
Cruz Roja juventud	

Referentes de la actividad:

NOMBRE Y APELLIDOS			
DEPARTAMENTO			
TELÉFONO DE CONTACTO		e-mail	
NOMBRE Y APELLIDOS			
DEPARTAMENTOS			
TELÉFONO DE CONTACTO		e-mail	

Datos del ámbito territorial:	Nº	Enumeradas Asamblea	
Asambleas que hacen actividad: (Aquellas que la ejecutan)			
Datos de la actividad territorial:	Nº estimado	Nº realizado	
Acciones de sensibilización			
Talleres			
Recursos Humanos	Mujeres	Hombres	Total
Voluntariado			



Humanidad
Imparcialidad
Neutralidad
Independencia
Voluntariado
Unidad
Universalidad

Personas participantes			
Materiales	Realizados	Entregados	
Cartelería			
Trípticos			

Colaboraciones	Nº de entidades	Enumerados
Colegios		
Institutos		
Universidades		
Asociaciones		
Ayuntamientos		
Diputaciones		
Empresas		

Valoración de los materiales:

Valora los siguientes aspectos de los materiales (1=No adecuado y 4=Muy adecuado):

		1	2	3	4
DISEÑO	Diseño atractivo				
CONTENIDO	Adaptado a las/os participantes				
	Acorde con lo que se pretende transmitir				
	Utilidad				
DIFUSIÓN	Difusión realizada desde las redes sociales oficiales de CRE y CRJ				

OBSERVACIONES (Anotad las observaciones sobre los materiales realizados)

Intervención realizada por el ámbito territoriales:

Hay que detallar cada acción realizada (acciones de sensibilización o talleres), especificando las personas que participaron, el voluntariado que lo desarrolló como el equipo técnico que participó en cada actividad:

1. Acciones de sensibilización.

Actividad:		Nº	
Lugar:			
	Mujeres		Hombres
Nº personas participantes:			
Voluntariado:			
Equipo técnico:			

Actividad:		Nº	
Lugar:			
	Mujeres		Hombres
Nº personas participantes:			
Voluntariado:			
Equipo técnico:			

Actividad:	Nº	
Lugar:		
	Mujeres	Hombres
Nº personas participantes:		
Voluntariado:		
Equipo técnico:		

Difusión realizada por el ámbito territorial:

Realizar un análisis de la difusión realizada de la campaña en las redes sociales en cada ámbito territorial. Imprescindible para visibilizar el trabajo desarrollado. Añadir en un anexo fotos, imagen de prensa, etc.

Medios de comunicación	Nº de apariciones	Incluid los links
Prensa escrita		
Prensa digital		
Radio		
Televisiones territoriales		
Ruedas de prensa		
Coloquios		
Videoforum		

Redes Sociales	Nº de apariciones	Incluid los links
Facebook		
Twitter		
Hashtag		
Instagram		
Whatsapp		
Correo electrónico		
Google+		



Canal Youtube		
Web		

Valoración general de la actividad:

¿Qué ha parecido la campaña de este año al ámbito territorial? *Es importante reflejar vuestras impresiones para que podamos adaptarnos a vuestras peticiones en otras futuras.*

¿Tiene vuestro ámbito territorial propuestas para futuras campañas? (temática, enfoques, materiales, actividades, etc.)

En _____, a ____ de _____ de 2016

Fdo.:

*Dtor./a Cooperación Internacional
Dtor./a. Provincial/Autonómico CRJ*

**Anexo 5.****Modelo de cesión de derechos (menores de edad)**

EN _____, A ____ DE _____ DE 201__

D. _____, con Documento Nacional de Identidad _____ y domicilio en (ciudad) _____, padre, madre o tutor de _____ de forma voluntaria y con carácter gratuito, autorizo a Cruz Roja Española para que la/s fotografía/s que le fue/ron realizada/s para la campaña "**África, más que un país**" sean utilizadas por la entidad en el marco de las acciones de difusión de la campaña.

En consecuencia, Cruz Roja Española queda autorizada a servirse de la imagen del menor/tutelado-a que aparece en dicha/s foto/s (vídeo) para su impresión, reproducción y difusión sin fecha de caducidad en cualquier tipo de soporte, (carteles, folletos, etc.) o publicación de Cruz Roja relacionada con su actividad, comprometiéndose la entidad a no hacer uso de las mismas fuera de los fines de promoción, difusión de actividades y publicitarios institucionales.

Y para que conste lo firmo en la fecha y lugar arriba mencionados.

Dirección Habitual: c/

Distrito y Población:

Teléfono: _____ e-mail _____

Anexo 6.**Modelo de cesión de derechos (adultos)**

EN _____, A _____ DE 201__

D. _____, con Documento Nacional de Identidad _____ y domicilio en (ciudad) _____, de forma voluntaria y con carácter gratuito, autorizo a Cruz Roja Española para que la/s fotografía/s que me fue/ron realizada/s para la campaña "**África, más que un país**" sean utilizadas por la entidad en el marco de las acciones de difusión de la campaña.

En consecuencia, Cruz Roja Española queda autorizada a servirse de la imagen del firmante que aparece en dicha foto para su impresión, reproducción y difusión sin fecha de caducidad en cualquier tipo de soporte, (carteles, folletos, etc.) o publicación de Cruz Roja relacionada con su actividad, comprometiéndose la entidad a no hacer uso de las mismas fuera de los fines de promoción, difusión de actividades y publicitarios institucionales.

Y para que conste lo firmo en la fecha y lugar arriba mencionados.

Dirección Habitual: c/ _____

Distrito y Población: _____

Teléfono: _____ e-mail _____