

# BIBLIOGRAFÍA SOBRE ADOPCIÓN

## SINOPSIS DE LIBROS PARA NIÑOS Y NIÑAS

### **“Adiós Pequeño”:**

Trata sobre un niño que, cansado de estar solo, decide salir a buscar una madre. Por el camino se va encontrando diferentes personajes que también están solos y deciden ayudarlo en su empeño. Finalmente consigue una mamá y un papá. Indicado para hacer una primera aproximación, con niños pequeños, sobre el concepto de adopción.

### **“¿De donde vienes Jan?”:**

Jan no está pasando por su mejor momento: se ha enamorado de Lidia y se ha peleado con Ricardo, su mejor amigo. Además, la discusión con Ricardo le ha hecho revivir un antiguo dolor: el verano en que conoció a Pablo y descubrió que en realidad era Aurel, de Rumanía. Jan decide poner en orden su vida y enfrentarse a sus orígenes. En esta obra se tratan de forma acertada algunas incertidumbres y miedos que sorprenden al adolescente adoptado, en una etapa de cambios personales en la que surgen cuestiones relacionadas con el pasado.

### **“Venida de la Lluvia”:**

Esta es la historia de Yu Lai, la niña venida de la lluvia. Una espera de años con el alma en estado de buena esperanza, un larguísimo viaje, circunstancias sociales y políticas de un país enorme y bello: China. Un bebé aparece, a las puertas de un edificio de oficinas, y unos padres aguardan al otro lado del mundo. Alguien llora y ríe. La vida, compleja e inexplicable, acerca Oriente y Occidente. Muestra la parte más humana y conmovedora de la adopción internacional que por la burocracia y las dificultades, une corazones. Los sueños viajan en papeles oficiales. Niños héroes se convierten en hijos, nietos, bisnietos. Nacen familias multiculturales unidas por lo que los seres humanos poseen en común: capacidad de quererse. Es un relato intenso y sincero sobre la maternidad y valores que hacen grandes a las personas, escrito con la convicción de que las risas de un niño son patrimonio de la humanidad.

### **“Que suerte hemos tenido con Paule”:**

Paule es un niño que ha sido adoptado. Su familia adoptiva es diferente de raza y él se plantea cuestiones sobre sus orígenes, sus padres biológicos, por qué lo abandonaron... Sus padres adoptivos le ayudan a resolver estas cuestiones. Indicado para la adopción internacional desde la perspectiva de la integración, las segundas adopciones.

### **“Aquel Formidable Far West”:**

El protagonista, un chico huérfano, inicia la búsqueda de un lugar donde vivir feliz y donde poder encontrarse a sí mismo. La historia transcurre en una ciudad llamada Kendall del medio oeste americano. Allé llega el protagonista, Pete Breakfast, y su perro Patchwork. Cree haber encontrado su sitio pero con el tiempo descubre que no es así y decide huir y alejarse de una mujer que se empeña en ejercer de madre.

### **“La Historia de Ernesto”:**

Ernesto es un niño de 6 años que fue adoptado cuando tenía solo 1. Todos los años celebra con sus padres adoptivos el día de su llegada a la familia, en el que a Ernesto le gusta escuchar cómo sus padres le cuentan su historia: cómo y por qué fue adoptado, los preparativos de su llegada, cómo era de pequeño. Etc. Un año más los padres contestan a nuevas preguntas del curioso Ernesto y le confirman que siempre ha sido y será un hijo deseado y querido.

### **“Cuéntame otra vez la noche que nací”:**

Se trata de un breve cuento en que, con apoyo de textos muy sencillos y sobre todo de imágenes, anima a los padres a que comiencen a contar a sus hijos la historia de su adopción: cómo fueron los momentos anteriores a que él llegara a casa y sus primeros días en el nuevo hogar.

### **“Benito encuentra un hogar”:**

Benito es un pájaro que vive en un nido con muchos hermanos por lo que decide buscar uno propio. Después de muchas dificultades decide volver con su familia.

# BIBLIOGRAFÍA SOBRE ADOPCIÓN

## **“El niño que vino del Viento”:**

Trata sobre la tristeza que siente un matrimonio por no poder tener hijos. Andrés y Marta se conocían desde niños. Ya llevaban casados 10 años y no tenían hijos. Un día paseando Marta se encuentra un cesto con un bebé dentro. Ella pensó que su madre estaría cerca y se quedó esperando hasta que empezó a oscurecer. Después decidió llevárselo a casa y enseñárselo a Andrés. Cuando éste conoció la noticia se puso muy nervioso. Marta quería quedarse con el niño y Andrés pensaba que había que comunicárselo a la autoridad.

## **“El fantasma en calcetines”:**

Un día, paseando en bicicleta, David y Guillermo conocen a Goyo el inocente. Su nuevo y extraño amigo, que siempre va sin zapatos, conoce muchos secretos y, con sus súbitas apariciones y desapariciones, no dejará de sorprenderlos. Los dos amigos, al ir desentrañando el misterio que rodea a Goyo, descubrirán los entresijos del pasado y las interioridades de sus familias y del pueblo. Uno de los protagonistas es un menor adoptado y aunque se trata el tema de forma secundaria, resulta indicado por la naturalidad con la que el niño expresa sus pensamientos al respecto.

## **“Nacida en Domingo”:**

Una niña vive en un hogar de acogida donde muchos niños tienen “padrinos de domingo”, con los que pasar ese día. Por fin ella consigue salir con Alba, que después de varios domingos con ella decide adoptarla.

## **“Adoptar una estrella”:**

A modo de fábula el libro trata sobre la búsqueda de los orígenes. Ernesto y María piden un deseo y éste se ve cumplido cuando en el bosque encuentran un bebé al que llamarán Estrella. Deciden averiguar su origen pero resulta imposible por lo que deciden cuidar de ella como se de su propia hija se tratase.

## **“La Gran Gilly Hopkins”:**

Galadriel es una adolescente que desde muy pequeña ha vivido por diferentes familias, ya que su madre nunca se ha ocupado de ella. Debido a su carácter rebelde, todos los intentos de adopción han fracasado. Este hecho hace que cada vez se cuestione más cómo habría sido su vida con su familia biológica y tiende a idealizarla. Por fin consigue una familia en la que poco a poco y a fuerza de cariño y comprensión, Gilly comienza a sentirse en un hogar. Indicado para trabajar el proceso de adaptación y la idealización de la familia biológica. Es útil para acogimientos con familia ajena.

## **“Mai”:**

El libro trata en profundidad el tema de la adopción destacando el hecho de que los hijos adoptados pueden ser queridos como los hijos biológicos. María Gómez desea mucho tener una hija. Después de muchos papeleos adopta a Mai, una niña vietnamita. La niña, a pesar de que su aspecto es diferente al de sus padres, ignora que es adoptada. En el colegio alguien le dice que es “una niña adoptada”. Trata temas importantes como el de los refugiados, las consecuencias de la guerra, los orfanatos...

## **“Kike”:**

En el libro se abordan diversas cuestiones: separación de la familia, las diferentes costumbres y valores de distintos países y el proceso de adaptación que supone cambiar de familia y de país. Los protagonistas son Kike y su hermano que se ven obligados a madurar antes de tiempo. Primero tienen que dejar su país para ir vivir con su abuelo. Más tarde, los dos niños serán acogidos por un matrimonio. Con posterioridad los hermanos serán separados y acogidos por diferentes familias.

## **“Kiwi”:**

El libro trata de forma muy sencilla el tema de la adopción. Todo transcurre en una granja de animales. El cartero deja un paquete en la granja. Todos los animales quieren saber qué contiene. Cuando por fin abren el paquete y ven que se trata de un huevo todos quedan decepcionados a excepción de Perro que actúa como un padre excepcional cuidando y empollando el huevo.

# BIBLIOGRAFÍA SOBRE ADOPCIÓN

## **“Historia de una Gaviota y el Gato que le enseñó a volar”:**

Esta historia cuenta las aventuras de Zorbas, un gato cuyo inquebrantable sentido del honor le conduce un día a comprometerse a criar a un polluelo de gaviota y enseñarle a volar. Indicado para trabajar con niños pequeños la adopción desde la perspectiva de la familia adoptiva.

## **“Renco y sus amigos”:**

La obra pone de relieve el deseo de los chicos y chicas del Asilo de San Remo por ser adoptados y conocer otro tipo de vida. Se trata de la continuación del libro Renco y el tesoro. Sus compañeros del asilo se alegran mucho al conocer la noticia de la adopción de Renco. Pero antes de esto, un día Renco, Trompicón y Ada tuvieron la idea de escribir una nota y atarla a la pata de un palomo. En la nota pedían que alguien les sacara del asilo: “...pensamos que debe ser muy divertido vivir fuera, con un padre y una madre como todo el mundo”. Escribieron una segunda nota, esta vez la ataron al cuello de un gatito y la petición se hacía extensible a sus demás compañeros de orfanato: “...ellos también sueñan con unos padres buenos, alegres, ricos y felices. Si no pueden ser unos padres, unos padrinos; si no pueden ser ricos, por lo menos horados trabajadores; si no puede ser pronto, cuando salgan de aquí.”

## **“El crimen de la hipotenusa”:**

En la obra se habla de los vínculos afectivos que se crean entre los chicos de los centros de acogida y sobre las fantasías que elaboran acerca de su pasado para conseguir ser aceptados por aquellos que les rodean. Una profesora de matemáticas apodada “la hipotenusa” desaparece dejando manchas de sangre en su casa. Se cree que ha sido asesinada y la sospecha recae sobre sus peores alumnos. Se lleva a cabo una investigación centrada en los alumnos. Boris es una de los sospechosos, y al ser interrogado habla de un hermano gemelo que está adoptado como él en otra familia.

## **“Adiós Pequeño”:**

Trata sobre un niño que, cansado de estar solo, decide salir a buscar una madre. Por el camino se va encontrando diferentes personajes que también están solos y deciden ayudarlo en su empeño. Finalmente consigue una mamá y un papá. Indicado para hacer una primera aproximación, con niños pequeños, sobre el concepto de adopción.

## **“¿De donde vienes Jan?”:**

Jan no está pasando por su mejor momento: se ha enamorado de Lidia y se ha peleado con Ricardo, su mejor amigo. Además, la discusión con Ricardo le ha hecho revivir un antiguo dolor: el verano en que conoció a Pablo y descubrió que en realidad era Aurel, de Rumanía. Jan decide poner en orden su vida y enfrentarse a sus orígenes. En esta obra se tratan de forma acertada algunas incertidumbres y miedos que sorprenden al adolescente adoptado, en una etapa de cambios personales en la que surgen cuestiones relacionadas con el pasado.

## **“Venida de la Lluvia”:**

Esta es la historia de Yu Lai, la niña venida de la lluvia. Una espera de años con el alma en estado de buena esperanza, un larguísimo viaje, circunstancias sociales y políticas de un país enorme y bello: China. Un bebé aparece, a las puertas de un edificio de oficinas, y unos padres aguardan al otro lado del mundo. Alguien llora y ríe. La vida, compleja e inexplicable, acerca Oriente y Occidente. Muestra la parte más humana y conmovedora de la adopción internacional que por la burocracia y las dificultades, une corazones. Los sueños viajan en papeles oficiales. Niños héroes se convierten en hijos, nietos, bisnietos. Nacen familias multiculturales unidas por lo que los seres humanos poseen en común: capacidad de quererse. Es un relato intenso y sincero sobre la maternidad y valores que hacen grandes a las personas, escrito con la convicción de que las risas de un niño son patrimonio de la humanidad.

## **“Que suerte hemos tenido con Paule”:**

Paule es un niño que ha sido adoptado. Su familia adoptiva es diferente de raza y él se plantea cuestiones sobre sus orígenes, sus padres biológicos, por qué lo abandonaron... Sus padres

# BIBLIOGRAFÍA SOBRE ADOPCIÓN

adoptivos le ayudan a resolver estas cuestiones. Indicado para la adopción internacional desde la perspectiva de la integración, las segundas adopciones.

## **“Aquel Formidable Far West”:**

El protagonista, un chico huérfano, inicia la búsqueda de un lugar donde vivir feliz y donde poder encontrarse a sí mismo. La historia transcurre en una ciudad llamada Kendall del medio oeste americano. Allé llega el protagonista, Pete Breakfast, y su perro Patchwork. Cree haber encontrado su sitio pero con el tiempo descubre que no es así y decide huir y alejarse de una mujer que se empeña en ejercer de madre.

## **“La Historia de Ernesto”:**

Ernesto es un niño de 6 años que fue adoptado cuando tenía solo 1. Todos los años celebra con sus padres adoptivos el día de su llegada a la familia, en el que a Ernesto le gusta escuchar cómo sus padres le cuentan su historia: cómo y por qué fue adoptado, los preparativos de su llegada, cómo era de pequeño. Etc. Un año más los padres contestan a nuevas preguntas del curioso Ernesto y le confirman que siempre ha sido y será un hijo deseado y querido.

## **“Cuéntame otra vez la noche que nací”:**

Se trata de un breve cuento en que, con apoyo de textos muy sencillos y sobre todo de imágenes, anima a los padres a que comiencen a contar a sus hijos la historia de su adopción: cómo fueron los momentos anteriores a que él llegara a casa y sus primeros días en el nuevo hogar.

## **“Benito encuentra un hogar”:**

Benito es un pájaro que vive en un nido con muchos hermanos por lo que decide buscar uno propio. Después de muchas dificultades decide volver con su familia.

## **“El niño que vino del Viento”:**

Trata sobre la tristeza que siente un matrimonio por no poder tener hijos. Andrés y Marta se conocían desde niños. Ya llevaban casados 10 años y no tenían hijos. Un día paseando Marta se encuentra un cesto con un bebé dentro. Ella pensó que su madre estaría cerca y se quedó esperando hasta que empezó a oscurecer. Después decidió llevárselo a casa y enseñárselo a Andrés. Cuando éste conoció la noticia se puso muy nervioso. Marta quería quedarse con el niño y Andrés pensaba que había que comunicárselo a la autoridad.

## **“El fantasma en calcetines”:**

Un día, paseando en bicicleta, David y Guillermo conocen a Goyo el inocente. Su nuevo y extraño amigo, que siempre va sin zapatos, conoce muchos secretos y, con sus súbitas apariciones y desapariciones, no dejará de sorprenderlos. Los dos amigos, al ir desentrañando el misterio que rodea a Goyo, descubrirán los entresijos del pasado y las interioridades de sus familias y del pueblo. Uno de los protagonistas es un menor adoptado y aunque se trata el tema de forma secundaria, resulta indicado por la naturalidad con la que el niño expresa sus pensamientos al respecto.

## **“Nacida en Domingo”:**

Una niña vive en un hogar de acogida donde muchos niños tienen “padrinos de domingo”, con los que pasar ese día. Por fin ella consigue salir con Alba, que después de varios domingos con ella decide adoptarla.

## **“Adoptar una estrella”:**

A modo de fábula el libro trata sobre la búsqueda de los orígenes. Ernesto y María piden un deseo y éste se ve cumplido cuando en el bosque encuentran un bebé al que llamarán Estrella. Deciden averiguar su origen pero resulta imposible por lo que deciden cuidar de ella como se de su propia hija se tratase.

## **“La Gran Gilly Hopkins”:**

Galadriel es una adolescente que desde muy pequeña ha vivido por diferentes familias, ya que su madre nunca se ha ocupado de ella. Debido a su carácter rebelde, todos los intentos de adopción han

# BIBLIOGRAFÍA SOBRE ADOPCIÓN

fracasado. Este hecho hace que cada vez se cuestione más cómo habría sido su vida con su familia biológica y tiende a idealizarla. Por fin consigue una familia en la que poco a poco y a fuerza de cariño y comprensión, Gilly comienza a sentirse en un hogar. Indicado para trabajar el proceso de adaptación y la idealización de la familia biológica. Es útil para acogimientos con familia ajena.

## **“Mai”:**

El libro trata en profundidad el tema de la adopción destacando el hecho de que los hijos adoptados pueden ser queridos como los hijos biológicos. María Gómez desea mucho tener una hija. Después de muchos papeleos adopta a Mai, una niña vietnamita. La niña, a pesar de que su aspecto es diferente al de sus padres, ignora que es adoptada. En el colegio alguien le dice que es “una niña adoptada”. Trata temas importantes como el de los refugiados, las consecuencias de la guerra, los orfanatos...

## **“Kike”:**

En el libro se abordan diversas cuestiones: separación de la familia, las diferentes costumbres y valores de distintos países y el proceso de adaptación que supone cambiar de familia y de país. Los protagonistas son Kike y su hermano que se ven obligados a madurar antes de tiempo. Primero tienen que dejar su país para ir vivir con su abuelo. Más tarde, los dos niños serán acogidos por un matrimonio. Con posterioridad los hermanos serán separados y acogidos por diferentes familias.

## **“Kiwi”:**

El libro trata de forma muy sencilla el tema de la adopción. Todo transcurre en una granja de animales. El cartero deja un paquete en la granja. Todos los animales quieren saber qué contiene. Cuando por fin abren el paquete y ven que se trata de un huevo todos quedan decepcionados a excepción de Perro que actúa como un padre excepcional cuidando y empollando el huevo.

## **“Historia de una Gaviota y el Gato que le enseñó a volar”:**

Esta historia cuenta las aventuras de Zorbas, un gato cuyo inquebrantable sentido del honor le conduce un día a comprometerse a criar a un polluelo de gaviota y enseñarle a volar. Indicado para trabajar con niños pequeños la adopción desde la perspectiva de la familia adoptiva.

## **“Renco y sus amigos”:**

La obra pone de relieve el deseo de los chicos y chicas del Asilo de San Remo por ser adoptados y conocer otro tipo de vida. Se trata de la continuación del libro Renco y el tesoro. Sus compañeros del asilo se alegran mucho al conocer la noticia de la adopción de Renco. Pero antes de esto, un día Renco, Trompición y Ada tuvieron la idea de escribir una nota y atarla a la pata de un palomo. En la nota pedían que alguien les sacara del asilo: “...pensamos que debe ser muy divertido vivir fuera, con un padre y una madre como todo el mundo”. Escribieron una segunda nota, esta vez la ataron al cuello de un gatito y la petición se hacía extensible a sus demás compañeros de orfanato: “...ellos también sueñan con unos padres buenos, alegres, ricos y felices. Si no pueden ser unos padres, unos padrinos; si no pueden ser ricos, por lo menos horados trabajadores; si no puede ser pronto, cuando salgan de aquí.”

## **“El crimen de la hipotenusa”:**

En la obra se habla de los vínculos afectivos que se crean entre los chicos de los centros de acogida y sobre las fantasías que elaboran acerca de su pasado para conseguir ser aceptados por aquellos que les rodean. Una profesora de matemáticas apodada “la hipotenusa” desaparece dejando manchas de sangre en su casa. Se cree que ha sido asesinada y la sospecha recae sobre sus peores alumnos. Se lleva a cabo una investigación centrada en los alumnos. Boris es una de los sospechosos, y al ser interrogado habla de un hermano gemelo que está adoptado como él en otra familia.